

Retour sur événement

Saint-Louis sous les étoiles



L'Institut Français de Saint-Louis s'est associé à l'Université Gaston Berger pour mettre en place une grande manifestation autour de l'astronomie du 10 au 23 avril à Saint-Louis et du 24 avril au 4 mai à Dakar.

Plus de 10 000 spectateurs à Saint-Louis où la place centrale a été, pour l'occasion, colorée de 9 bâches imprimées de 4m50 sur 1m50 faisant honneur au Pic du Midi. Sept lycées et écoles ont reçu les animateurs principaux - Gilles Roussel, directeur du planétarium de Nantes et Sébastien Fontaine, son homologue du Palais de la Découverte à Paris - accompagnés par Maham Kairé, un passionné d'astronomie sénégalais.

Cinq expositions ont été installées dans cinq lieux différents de la ville. Au programme : 5 conférences spécialisées, 12 ateliers pédagogiques, 10 soirées et journées d'observation télescopiques tout public et 2 visioconférences avec le Palais de la découverte et le

Pic du midi. Pour couronner le tout, Le Bou El Mogdad, bateau de croisière de Monsieur Bancal de l'hôtel La Résidence, accueillait scientifiques et télescopes pour offrir aux populations côtières du fleuve Sénégal la possibilité d'observer les planètes.

Cette grande manifestation, initiée par l'Institut français, a permis au grand public saint-louisien, érudit ou néophyte, d'accéder à des connaissances rarement à leur portée et se poursuit désormais dans villes et villages du Sénégal.

Pour réaliser cette action de grande envergure plusieurs partenaires se sont mobilisés.

L'Institut et toute son équipe, l'Université Gaston Berger et 55 étudiants et professeurs, une vingtaine de personnes de milieux associatifs et privés, le Palais de la découverte et l'association « Afélia : la science en partage », le planétarium de Nantes, le Projet Qualité, l'IRD, la DCSU, le FSP, l'Institut Français de Dakar avec l'appui du Scac et de l'Ambassade de France. Le budget de l'événement s'élève à 18 000 euros.

Didier Moniotte, directeur de l'Institut culturel et linguistique Jean Mermoz, Saint-Louis du Sénégal

> icls@orange.sn

Coup de cœur



Carnet de route de l'animateur scientifique

Ce guide expose les techniques de base et des exemples concrets pour mettre en œuvre une première animation scientifique. Chercheurs, ingénieurs, techniciens, enseignants, étudiants, journalistes, animateurs culturels... vous n'avez pas ou peu d'expérience en la matière ? Ce guide est fait pour vous !

Conçu dans le cadre du projet FSP «Promotion de la Culture Scientifique et Technique au Sud» mené par l'Institut de recherche pour le développement à la demande du ministère français des Affaires étrangères et européennes, ce guide a été réalisé en 2007, en partenariat avec l'association Planète Sciences, dans la continuité du carnet de route Réaliser un projet de culture scientifique et technique.

Les deux guides sont à la disposition de tous à l'adresse suivante

<http://www.latitudesciences.ird.fr/outils/guide/index>.

Une version papier, ludique et synthétique peut être obtenue gratuitement en écrivant à pcst@paris.ird.fr



Sciences & Culture, le catalogue

Le cédérom et son site web associé (www.sciencesetculture.org) offrent une sélection mise à jour d'expositions et d'idées de conférences... L'édition 2007-2008 a paru en septembre.

Soyez présents...

Cette lettre d'information vise à faire connaître les manifestations que vous réalisez et à en susciter de nouvelles. Elle est alimentée et animée par vos idées, suggestions, expériences, demandes... Contactez Centre•Sciences dès à présent pour parution dans le n°16, rentrée 2008. centre.sciences@wanadoo.fr



Actuellement en France

PARIS

- Le grand récit de l'univers ses origines, ses lois, ses questions > exposition permanente
- OGM les grains de la discorde > jusqu'au 28 septembre 2008
- Zizi sexuel l'expo ! > jusqu'au 4 janvier 2009 à la Cité des sciences et de l'industrie

- Aux sources de la Terre > jusqu'au 30 novembre 2008 au Jardin des Plantes

- La saga de l'Homme épisode 1 : l'homme exposé > jusqu'en 2009
- Germaine Tillion, ethnologue et résistante > du 30 mai au 8 septembre 2008 au Musée de l'Homme

- Planète métisse > jusqu'au 19 juillet 2009
- Paracas, trésors inédits du Pérou ancien > jusqu'au 20 juillet 2008 au musée du Quai Branly

- Le termitte et la fourmi, 2 sociétés, 2 mondes > jusqu'au 31 août 2008
- Volcans, séismes, tsunamis > jusqu'au 24 août au Palais de la découverte

- Festival Sciences sur Seine > du 12 avril au 14 juin www.paris.fr

- Festival "Interdits de Sciences" > du mercredi 23 au samedi 26 juillet à l'École normale supérieure de Paris

BORDEAUX

- Au temps des mammouths > jusqu'au 24 août 2008
- Himalaya Tibet > jusqu'au 1^{er} juin 2008 au Hangar 20

CHAMBÉRY

- Très toucher et touche atout > jusqu'au 30 août 2008 Galerie Euréka

CLERMONT-FERRAND

- Mille et une terres, voyage en cartographie > jusqu'au 28 février 2009 Maison de l'innovation

GRENOBLE

- SOS pôles ! > jusqu'au 26 octobre 2008 au CCSTI

LAVAL

- A vous de jouer ! > jusqu'au 31 août 2008 au CCSTI Musée des sciences

RENNES

- Un jour aux pôles > jusqu'au 31 août 2008 à l'Espace des Sciences

TOULOUSE

- Objectif Terre 3^e rencontres espace éducation > du 15 au 19 juillet 2008 à la Cité de l'espace

VILLENEUVE D'ASCO

- Copyright nature > jusqu'au 31 août 2008
- Vivant pour de vrai > jusqu'en février 2009 au forum départemental des sciences

sciences & culture

n°15
PRINTEMPS 2008

INFOS

DES ÉVÉNEMENTS DE CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE SUR LES CINQ CONTINENTS

> Zoom sur... Cultiver la démarche expérimentale

La culture ça fait mal à la tête ? La médiation culturelle s'attache à redonner l'envie de découvrir, comprendre, expérimenter et débattre. Pour partager désir et plaisir de comprendre, l'exposition interactive et ses prolongements sont les outils privilégiés de la culture scientifique et technique.

Le médiateur scientifique : un passeur de rêves

« ATTENTION EXPOSITION SCIENTIFIQUE : IL EST INTERDIT DE NE PAS TOUCHER : plantée place centrale de notre village, la pancarte a intrigué les passants. Mais que s'est-il bien passé de si extraordinaire durant 15 jours pour que tout le monde, du café à l'école, en parle ? Ni manège, ni autos tamponneuses, mais l'installation d'une exposition scientifique interactive. Cet outil, savamment préparé avec l'aide de techniciens, présenté à des professeurs, dévoilé par des animateurs, ouvert au son des coupes de champagne, le tout orchestré par le médiateur scientifique, a conquis la place centrale renommée pour l'occasion "Place du hasard" ! Aujourd'hui, jour du démontage, les villageois rentrent chez eux en attendant avec impatience la prochaine édition. »

La démarche scientifique, source de plaisir

Cet outil "où il est interdit de ne pas toucher !" vous donne l'accès à une approche singulière de la démarche scientifique. Le visiteur, lors de cette invitation, entre à pas feutrés, dans un espace dédié aux sciences, ludique et didactique à la fois. Il s'émerveille et s'approprie tout doucement les différents éléments présents. Ces objets et manipulations interactives ne sont pas qu'une succession de jeux mis bout à bout, mais bien les escalas d'une même histoire, d'un parcours initiatique avec son propre fil conducteur, sur lequel les thématiques illustrées par l'interactivité prennent appui. Dans cette histoire, le visiteur devient acteur tout du long de sa déambulation, guidé par l'animateur qui se charge de le mettre en scène.

Le visiteur pour chaque manipulation est invité à regarder, toucher, se poser une question, formuler une hypothèse, regarder le résultat de l'expérience, se demander pourquoi son raisonnement est faux et enfin essayer de trouver la réponse. N'est-ce pas l'ébauche d'une démarche expérimentale, si chère aux scientifiques, source de tant de plaisirs chez eux ? Quant aux enseignants, ils ne seront pas au bout de leur peine, après leur visite les élèves en ressortiront avec encore plus de questions. Comment alors continuer en classe cette approche, alimenter ces rêves accompagnés par tant de questions sans réponses et de « dis pourquoi » sans fin ?

A vos crayons !

De retour en classe, l'exposition devient alors virtuelle. Les enseignants sont désormais mieux armés pour développer des ateliers d'expériences autour des thématiques de l'exposition. La mise en œuvre ne nécessite que l'utilisation de petit matériel présent dans chaque établissement scolaire.

Pourquoi la mer est-elle salée ?

Pour chaque expérience, une bonne question d'introduction, c'est-à-dire une question qui peut être compréhensible par n'importe qui dans la rue. La réponse ne sera abordée qu'après la mise en place d'une démarche expérimentale, un



A New Delhi, des enseignants expérimentent la notion de surfaces minimales à l'aide de polyèdres et d'eau savonneuse.

Les sciences : un plaisir éphémère ?

Pour prolonger la venue de l'exposition, les enseignants sont invités par le médiateur à participer à une session de formation spécifique à la mise en place d'un projet de culture scientifique en classe. La formation est basée sur une approche participative des stagiaires. Ils deviennent alors eux-mêmes des ambassadeurs de cette méthode de vulgarisation et peuvent ainsi à leur tour prolonger et développer, agrémente et cultiver l'émerveillement ainsi suscité.

échange dans la classe et un apport scientifique de la part de l'enseignant.

Comprendre et rêver

L'élève comme le visiteur appréhendent mieux maintenant pourquoi la mer est salée. Les voici plongés dans un monde sans fin de questionnements, source de tant de plaisirs et d'émerveillements à partager.

Philippe Brière, médiateur scientifique à Centre•Sciences

En tournée

Pour plus d'infos sur ces expos : www.sciencesetculture.org

• EAU DOUCE, EAU RARE

MAEE
au Togo au centre culturel français de Lomé en mai
Exposition réalisée par l'IRD
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr
et cst@ird.fr

• TOUAREGS DU NIGER

MAEE
au Pakistan à l'alliance française de Karachi en avril
Exposition réalisée par l'IRD (version sur bâches)
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr
et cst@ird.fr

• LA TERRE ENTRE NOS MAINS

MAEE
au Maroc jusqu'en mai
Exposition interactive réalisée par Centre•Sciences
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et
centre.sciences@wanadoo.fr

• PETITE MOSAÏQUE DE LA PHYSIQUE

MAEE
en Afrique de l'Est (Kenya en juin, Burundi en septembre-octobre) et en Hongrie jusqu'en mai
Exposition interactive réalisée par Centre•Sciences
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et
centre.sciences@wanadoo.fr

• TERRE VUE D'EN HAUT

MAEE
au Zimbabwe en mai et au Moyen-Orient (Yémen en mai, Egypte cet été)
Exposition interactive réalisée par Centre•Sciences
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et
centre.sciences@wanadoo.fr

• LE COTON, FIL DES TEMPS ET DES CULTURES

MAEE
au Pakistan à l'alliance française de Karachi en avril et au CCF de Bamako en septembre
Exposition réalisée par le CIRAD
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et
anne.hebert@cirad.fr

Les nouvelles productions

Retrouvez toute l'info sur www.sciencesetculture.org

Les interactives

• L'OLIVIER EN MÉDITERRANÉE 120 m²



L'exposition présente les origines de cet arbre symbolique ainsi que les aspects innovants et technologiques des modes de production et de consommation, associés à la notion de paysage et de développement durable. Enfin, elle permet grâce à quelques objets de découvrir le patrimoine lié à cet arbre mythique. 13 panneaux autoportants, 13 manipulations et objets. Réalisation Centre•Sciences
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et centre.sciences@wanadoo.fr

• COCOTIER, ARBRE DE VIE, PALMIER À HUILE, CULTURE D'AVENIR 80 m²

MAEE
Dans la même ligne que *Le riz, Le café, Le coton*, l'exposition fait découvrir ces deux palmiers, leur culture, leurs

• SIDA, L'ESPOIR NAÏT DU PARTAGE DU SAVOIR

MAEE
(Version en prêt)
au Costa Rica en avril, au Nicaragua en mai-juin, au Canada à Ottawa en avril-mai
Exposition et film documentaire réalisés par l'Agence nationale de recherches sur le SIDA et les hépatites virales
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

• NAISSANCES, GESTES, OBJETS ET RITUELS

MAEE
au Vietnam au musée d'ethnographie d'Hanoï en mai-juin puis en circulation dans le pays ; au Niger (CCF de Niamey, puis CCF de Zinder) en mars-avril ; au Maroc (mars-avril à Oujda et juin à Meknès)
Exposition réalisée par le Muséum national d'Histoire naturelle
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

• COULISSES DE L'AÉRONAUTIQUE EUROPÉENNE

MAEE
en Afrique du Sud au Sci-Bono Discovery Centre et en Egypte au CCF d'Alexandrie, en avril
Exposition réalisée par EADS
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

• EXPO NANO

MAEE
en Afrique du Sud d'avril à juillet, à Vienne en Autriche en avril, à Riga en Lettonie en mai-juin et au Liban puis en Egypte en avril
Exposition réalisée par le CCSTI de Grenoble
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

• OCÉAN ET CLIMAT : DES ÉCHANGES POUR LA VIE

MAEE
au Kenya en mai-juin (AF de Nairobi et Mombasa), au Maroc en avril (IFO) puis en juin (AF Agadir) ; au

multiples usages et les enjeux de la recherche.

Une malle contenant 55 posters, 1 jeu, 1 quiz, des dépliants. Disponible en français, bilingue français-anglais et bilingue français-espagnol.
Réalisation CIRAD
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

• ATMOSPHÈRE...

LE CLIMAT RÉVÉLÉ PAR LES GLACES 80 m²

L'exposition retrace des découvertes majeures dans l'étude de l'atmosphère et du climat, fruits des recherches menées des années 50 à aujourd'hui dans les régions polaires. L'exposition valorise le travail de terrain des chercheurs du monde entier, et de disciplines variées : magnétisme et physique du globe, chimie de l'atmosphère, glaciologie, océanographie. Elle valorise aussi la collaboration internationale scientifique, logistique et politique. 28 panneaux regroupés en 7 tentes igloo, 2 audiovisuels muets sous-titrés trilingues et 1 instrument de mesure. Existe aussi en version légère (2 ex.) : bâches 2mx1m + 1 DVD
Réalisation Musée des arts et métiers
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

• DES IMAGES ET DES HOMMES : BIODIVERSITÉ EN TERRES SIBÉRIENNES 50- 80 m²

Une valorisation des travaux de la recherche polaire en sciences humaines et sociales. L'exposition propose de multiples regards sur la diversité biologique et culturelle des populations sibériennes. Une maquette interactive présente de manière ludique le travail des chercheurs

MAEE
EXPOSITION DU MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES ET EUROPÉENNES DISPONIBLE EN PRÊT

Sénégal en avril-mai (lycées de Dakar et CCF), au Pakistan (AF de Karachi)
Exposition réalisée par l'IRD
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et cst@ird.fr

• LES GLACIERS À L'ÉPREUVE DU CLIMAT

MAEE
au Kenya (lycée français de Nairobi) en mai, aux Philippines en mars-avril (AF de Manille) et au Chili en avril-juin (Instituto chileno frances)
Exposition réalisée par l'IRD
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et cst@ird.fr

• JEUX DE GRAINS, TAS DE SABLES ET GRAINES D'AVALANCHES

MAEE
en Pologne (Varsovie) en juin-juillet
Exposition interactive de Centre•Sciences
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et
centre.sciences@wanadoo.fr

• L'OLIVIER EN MÉDITERRANÉE

MAEE
Exposition interactive de Centre•Sciences dans les territoires palestiniens d'avril à juin
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et
centre.sciences@wanadoo.fr

• POURQUOI LES MATHÉMATIQUES ?

au Mexique d'avril à juillet puis au Paraguay d'août en octobre, au Pakistan de mars à mai puis aux Philippines de juin à août et le 3^e exemplaire au Portugal jusqu'à fin juin
Exposition interactive de Centre•Sciences
Contact : centre.sciences@wanadoo.fr ou www.mathex.org

autour d'une momie gelée.

12 panneaux et un module interactif 1,20x2m
Réalisation Science Animation
Contact : expo@science-animation.org

Les expositions virtuelles

• MATHÉMATIQUES EXPÉRIMENTALES / EXPERIENCING MATHEMATICS

Suivant les 10 thèmes de l'exposition «*Pourquoi les mathématiques ?*», l'exposition virtuelle multilingue (français, anglais, espagnol, portugais) vous propose 30 "salles" à visiter et plus de 200 expériences à réaliser avec papier, crayons, ciseaux, bouts de carton et bouts de ficelle... Dans chaque "salle" vous sont proposés une ou deux animations interactives, des tiroirs d'expériences à faire et à faire faire, des références historiques, des pistes métiers, des liens web et un dossier pdf à imprimer. Un excellent outil de formation pour les enseignants de mathématiques, déjà utilisé en Inde, en Amérique Latine et en Afrique australe lors des présentations de l'exposition interactive réalisées avec le concours des Scac. www.ExperiencingMaths.org ou cédérom pc/mac (15 €)
Réalisation Centre•Sciences à l'initiative et avec le concours de l'UNESCO.
Contact : centre.sciences@wanadoo.fr

Les expos d'affiches

• SCIENCE ET SPORTS

MAEE
La recherche française sur le sport et les sportifs en 14 affiches
Réalisation Centre•Sciences
Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

Gens de terrain

Science et société à Genève

ercherche et le développement nanotechnologies, c'est...



Cliché Laurence Fraignol

Le CERN, organisation européenne pour la recherche nucléaire, s'est doté d'un équipement culturel «Le Globe de la science et de l'innovation». Et c'est dans ce nouvel équipement que nous développons une programmation culturelle fortement axée sur les interactions entre science et société.

UNE NÉCESSAIRE COHÉRENCE DE PROGRAMMATION

Notre intention est de mettre à la portée de tous les technologies innovantes inventées au CERN et de permettre à chacun de comprendre comment la physique du 21^e siècle s'inscrit dans sa vie quotidienne. C'est pour cette raison que nous avons choisi de présenter à l'automne 2007 Expo Nano*. Elle est conçue comme un support d'information, de réflexion et de compréhension des enjeux des nanotechnologies et de ce fait correspond bien à notre démarche de

mise en perspective des technologies de pointe et de leurs applications dans la vie quotidienne. Tout en traitant des aspects scientifiques des nanotechnologies et nanosciences, cette exposition donne la parole aux différents acteurs : scientifiques, industriels, syndicats, et interpelle également les visiteurs sur leurs représentations des nanotechnologies.

De plus, le thème des nanotechnologies nous a permis de mieux préciser ce que sont les échelles de taille. Et même si les particules sont beaucoup plus petites que les dimensions des nanotechnologies, Expo Nano prépare les visiteurs à la future exposition permanente dans le Globe programmée pour fin 2009.

UNE EXPOSITION INTERACTIVE

ET ACCESSIBLE À TOUS LES PUBLICS

Dans le projet du Globe de la science et de l'innovation, tous les publics sont concernés aussi bien les jeunes que les adultes. Pour toucher ces publics très divers, nous développons une offre culturelle riche et variée autour d'expositions, de conférences-débats, d'animations. Les contenus d'Expo Nano sont organisés aussi bien via des panneaux que des films, des manipulations interactives et multimédias, des objets ; cette diversité de supports permet de renouveler l'intérêt du public qui devient acteur de sa visite. Enfin, et petit clin d'œil, la structure modulaire en chêne d'Expo Nano s'harmonisait parfaitement avec la structure architecturale du Globe. En effet, le bois de l'enveloppe extérieure du Globe de la science et de l'innovation a commencé sa vie comme élément central du Pavillon suisse, œuvre de l'architecte P. Zumthor, à l'exposition universelle de Hanovre en 2000. ●

Bernard Pellequer, responsable des publics et des relations extérieures, Globe de la science et de l'innovation / CERN - Genève

*Expo Nano, la technologie prend une nouvelle dimension
Coproducteur CCSTI Grenoble - La Casematte, Cité des sciences et de l'Industrie, Paris et Cap Sciences, Bordeaux

À l'affiche

L'HOMME ET LA MER À PARIS ET DAKAR

L'exposition conçue par des élèves sénégalais et réalisée par l'association culture et communication est actuellement présentée dans les deux capitales et circulera jusqu'en 2009 dans les principales villes portuaires sénégalaises et françaises.
Pour en savoir plus : gilles.thuaudet@diplomatie.gouv.fr

LE RÉEL ET L'INFORMATIQUE À MADAGASCAR

Semaines d'expérimentations scientifiques itinérantes de mars à juin dans les alliances françaises. Organisation : le consortium Lapa Siansa - Tanoro Mijori - DEFI - Alliance Française
Au programme : Que trouve-t-on dans un ordinateur ? De quoi est faite une cellule ? Connaissez-vous votre squelette ? Quelles énergies utilisez-vous au quotidien ? ...
Pour en savoir plus : razafyroberty@yahoo.fr / <http://accesmad.free.fr>

CONGRÈS D'ECSITE ET EXPOSITION EUROPÉENNE À BUDAPEST

La capitale hongroise accueille le congrès annuel d'Ecsite, réseau européen des centres de science et des muséums, du 29 au 31 mai au muséum national d'histoire naturelle et l'exposition européenne du 13 au 20 juillet au parc Millenaris qui regroupera 250 stands, 400 jeunes européens et 200 projets scientifiques.

Pour en savoir plus : www.ecsite-conference.net / www.es2008.com

AGENDA 2008

FÊTE DE LA SCIENCE

Initié en France par le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, le rendez-vous "science et citoyens" se déroulera cette année du 17 au 23 novembre 2008, sur le thème de l'Europe. Un village des sciences européen à Paris lancera la manifestation les 14, 15 et 16 novembre.
Pour en savoir plus : www.fetedelascience.fr

Ça s'est passé dans le monde

AFRIQUE

• **AFRIQUE DU SUD** • Plus de 58 000 visiteurs au *SciFest 2008* à Grahamstown du 16 au 22 avril. Franc succès pour les trois ateliers microfusées, fusées à eau et solarpod de l'ambassade.

• **DJIBOUTI** • *Terre entre nos mains*, exposition interactive de Centre•Sciences, acquise en mars par le ccf de Djibouti avec le soutien financier de l'Unesco, du FSP Promotion de la culture scientifique et technique et de l'alliance ethio-française d'Addis-Abeba. Itinérance dans tout le pays jusqu'en novembre puis à Addis-Abeba.

• **MAROC** • Toumée du planétarium et de l'exposition *Ciel, miroir des cultures* à Berkane, Nador, Traouit et Figuig en février... puis Kénitra, Tanger, Tétouan. Un partenariat institut français de l'Oriental (IFO) / AREF de l'Oriental. • *Océan et climat*, exposition du MAEE réalisée par l'IRD, présentée en avril à l'IFO, Oujda, en partenariat avec l'ANAP. • *La Traversée de l'Oriental oasien*, festival randonneur artistique et scientifique organisé du 12 au 19 avril par l'IFO et l'ANAP. • 3^e festival du film scientifique à Marrakech 1^{er} - 5 avril. Organisation club de journalisme scientifique de l'Université Cadi Ayyad et de la Faculté des sciences Semlalia avec l'institut français de Marrakech, le CNRS, l'IRD, le MAEE et le festival Pariscience. • 4^e festival des sciences à Tanger 21-26 avril. Organisation fondation Sigma, commission nationale pour l'éducation, la science et la culture, Unesco et Isesco, avec l'IF de Tanger-Tétouan et le lycée Régnauld de Tanger.

• **SENEGAL** • *Bassari, de l'ocre à la lumière*, exposition du MAEE réalisée par l'IRD, de janvier à mai à l'institut culturel de St louis, les alliances franco-sénégalaises de Kaolack et Ziguinchor et le lycée Mermoz de Dakar.

MOYEN-ORIENT

• **IRAN** • Missions d'histoire et de vulgarisation des sciences au SCAC de Téhéran en 2007 avec Ahmed Djebbar puis Bernard Maitte, professeurs d'histoire des sciences à l'Université des sciences et technologies de Lille, et Etienne Guyon, ancien directeur de l'ENS Paris, du Palais de la Découverte et ancien président de la société française de physique. Conférences à destination d'enseignants et de chercheurs mais aussi de journalistes et du grand public via une diffusion télévisée.

• **LIBAN** • A l'occasion de la journée internationale de la francophonie, activités scientifiques et culturelles les 6 et 7 mars au Palais de l'Unesco à Beyrouth, par l'Agence universitaire de la francophonie.

AMÉRIQUES

• **COLOMBIE** • *Pourquoi les mathématiques ?* exposition interactive de Centre•Sciences et son prolongement virtuel *Mathématiques expérimentales* au musée Maloka de Bogota de mi-février à mi-avril. Formation d'enseignants à la CST au musée Maloka et au lycée français Louis Pasteur. Avec le soutien du Scac de Bogota et du MAEE-Dgcid.

ASIE

• **VIETNAM** • *Nous avons mangé la forêt* - Georges Condominas à Sar Luk, du 11 décembre au 16 mars au musée d'ethnographie. Exposition réalisée par le musée d'ethnographie du Vietnam, avec le musée du quai Branly, l'ambassade de France et l'Espace-centre culturel français de Hanoi.

EUROPE

• **ESPAGNE** • *Printemps des pôles* à l'institut français de Barcelone et à l'alliance française de Sabadell en avril : un mois d'expositions, projections, conférences. Événement service pour la science et la technologie de l'ambassade de France, IF de Barcelone, AF de Sabadell et CNRS.

• **HONGRIE** • *Quelles énergies pour demain ?* à l'institut français de Budapest en avril. Une conférence-débat et 2 expositions, volet grand public de journées scientifiques. Plus de 1500 personnes accueillies.

• **ITALIE** • *Du centre de la Terre au sommet du Mont Blanc, un voyage à travers montagne, volcans et séismes* en vallée d'Aoste du 14 février au 14 mars : expositions interactives dans les écoles et collèges - dont *Volcans, la vie de la Terre* de Centre•Sciences - et formation d'enseignants. Opération Région autonome Vallée d'Aoste.

• **SLOVENIE** • *De la science à la vulgarisation scientifique : les éléments du langage* par Guillaume Cannat, journaliste scientifique, le 19 mars à la bibliothèque de Ljubljana. Avec l'institut français et le scac.

• **SUÈDE** • 12^e festival international de la science à Goteborg (105 000 visiteurs et prix Descartes en 2007) du 14 au 20 avril sur le thème du jeu. A l'invitation du Scac, présentation de l'opération «La main à la pâte» par Daniel Bellet, Institut national polytechnique de Grenoble et du secteur économique des jeux sur téléphone portable par Fabrice Etienne, Vivendi games mobile.

• **etc.**