

Actuellement en France

PARIS

Seuls dans l'Univers ?

> jusqu'au 22 juillet

Changer d'ère :

comportements,

consommation, éco-design

> jusqu'au 12 août

Ombres et lumière

> jusqu'à mi-juin

Planète cherche

éco-solutions

Aux origines des religions

> conférences

de janv. à fév.

à la Cité des sciences

et de l'industrie,

La Villette

Mouches

> du 4 avril au 3 septembre

au Muséum national

d'Histoire Naturelle

Venez prendre l'aire

> jusqu'au 29 avril

au Musée des arts et métiers

Illusions, ça trompe énormément

> jusqu'au 31 décembre

Construisons une pyramide

> jusqu'au 11 mars

au Palais de la découverte

TOURS

2^e Rencontres nationales de l'animation scientifique et technique (CIRASTI)

> 25 et 26 janvier

à l'IUT de Tours

BORDEAUX

L'eau à la bouche

> jusqu'au 2 septembre

au Hangar 20

RENNES

L'eau pour tous

> jusqu'au 2 septembre

à l'Espace des Sciences

POITIERS

Microbes en questions

> jusqu'au 29 avril

à l'Espace Mendès-France

VILLENÈVE D'ASCQ

Besoin d'espace ?

> jusqu'au 11 mars

au Forum des Sciences

GRENOBLE

Nanotechnologies

> jusqu'au 18 février

au CCSTI

Gens de terrain

2^e Festival du film scientifique de Bangkok

Pendant 6 jours, du 20 au 26 novembre 2006, 61 films en provenance de 13 pays asiatiques et européens ont été présentés. Plus de 10 000 enfants des écoles secondaires thaïlandaises, soit deux fois plus que l'année dernière, ont assisté aux projections. La présence de plusieurs organisateurs, l'Ambassade de France, le Goethe Institut et l'Institut pour la promotion de l'enseignement scientifique et technologique, autorise un partage des tâches sans lequel un événement d'une telle ampleur ne pourrait être organisé. Comme lors de l'édition précédente, ce sont les partenaires européens qui ont géré la sélection et le doublage ou sous-titrage des 61 films diffusés. Les partenaires thaïlandais se sont occupés principalement de la communication, notamment auprès des écoles et universités.

Parmi les activités annexes, l'exposition *Biodiversité et humanité* mise à disposition par la DGCID et réalisée en partenariat avec la Fondation Nicolas Hulot et Noé conservation a été traduite en thaïlandais et présentée au Thailand Knowledge Park.

A noter également la présentation de la série « Les chroniques de l'Asie sauvage » par son auteur et producteur, Frédéric Lepage : près de 300 enfants et 30 professionnels du secteur de l'audiovisuel thaïlandais étaient venus questionner l'auteur sur un film riche en images inédites.

Un jury de professionnels thaïlandais a été constitué afin de décerner les cinq prix du Festival dont deux ont récompensé des films français : « Planète Poux » co-produit par Mona Lisa production, l'IRD et le CNRS a reçu le prix du meilleur film pour enfants et l'émission « C'est pas sorcier : une seconde vie pour nos poubelles » co-produit par Riff Production et France 3 le prix du meilleur programme pour la jeunesse et la famille.

Cette seconde édition du festival confirme le succès public de l'événement qui permet de donner une image attractive du film scientifique. Les organisateurs ont déjà été contactés par plusieurs universités thaïlandaises pour organiser d'autres projections. Les télévisions thaïlandaises ont également montré un vif intérêt pour des programmes peu présents sur les chaînes du pays. Les organisateurs envisagent de renforcer les relations avec ces médias pour la prochaine édition, en 2007.



Géraldine Durand, Attachée Audiovisuelle Ambassade de France en Thaïlande
> Geraldine.Durand@diplomatie.gouv.fr

Coup de cœur

CNRS international magazine
Trimestriel en anglais



Depuis l'hiver 2006, tous les trois mois, le CNRS présente en anglais une vue d'ensemble de la recherche dans ses laboratoires. Au sommaire de ce nouveau périodique : les résultats les plus marquants, des reportages sur la vie des laboratoires, des portraits de chercheurs étrangers qui ont choisi le CNRS, toutes les informations pratiques pour séjourner dans un laboratoire, obtenir une bourse ou postuler au CNRS. Ce magazine se veut à la fois spécialisé (il permet d'approfondir ses connaissances dans un domaine particulier) et grand public (il permet de découvrir tous les domaines de compétences du CNRS).

Plus d'informations sur <http://www2.cnrs.fr/en/2.htm>

Sciences & Culture, le catalogue

Le cédérom et son site web associé (www.sciencesetculture.org) offrent une sélection mise à jour d'expositions et d'idées de conférences...

Soyez présents dans
infos
Cette lettre d'information

visite à faire connaître les manifestations que vous réalisez et à en susciter de nouvelles. Elle est alimentée et animée par vos idées, suggestions, expériences, demandes...

Contactez Centre•Sciences dès à présent pour parution dans le n°13, printemps-été 2007. centre.sciences@wanadoo.fr



Zoom sur... Coopération culturelle universités locales et centres culturels français : l'exemple de Sanaa au Yémen

Dans le cadre des relations entre la France et le Yémen, la coopération bilatérale dans les domaines universitaire, de recherche et de l'aide au développement occupe une place centrale dans le renforcement des liens de solidarité entre les deux pays. Dans ce paysage, l'action culturelle de la France est un axe important, dont l'enjeu est notamment de répondre au désir d'ouverture du Yémen sur le monde. La promotion de la culture scientifique et technique est un axe important de l'action du centre culturel français (CCF) de Sanaa au Yémen, qui inclut régulièrement un ou plusieurs évènements de cette nature dans sa programmation annuelle en partenariat avec des organismes privés ou publics locaux, favorisant ainsi partage et échanges.

Sciences est fondé sur la complémentarité des compétences et l'adéquation des objectifs entre les co-organisateurs. En effet, de part et d'autre, le désir d'informer et de toucher le plus grand nombre possible de yéménites de manière à faire progresser la connaissance des sciences est un puissant moteur. Or, isolé, cet objectif reste inatteignable ; pour l'université par manque de moyens et d'outils, pour le Centre culturel par la difficulté à mobiliser un public réticent sur des thématiques a priori complexes. Le Centre culturel bénéficie du dispositif performant de mise à disposition d'expositions par la Direction Générale de la Coopération Internationale et du Développement (DGCID), profite des espaces de l'université et du public étudiant curieux d'apprendre et de s'informer. De son côté, l'université reçoit un évènement de qualité qu'elle serait sans doute dans l'incapacité technique et financière d'organiser seule.

Vers un événement annuel

Produire chaque année un évènement relatif à une thématique scientifique est particulièrement porteur et significatif dans un pays comme le Yémen, qui n'a pas oublié la longue histoire qui lie le monde arabe aux progrès de la science et des connaissances



Un partenariat né en 2003

Ainsi, à titre d'exemple, depuis 2003 trois expositions interactives ont été présentées par le Centre culturel français à la Faculté des Sciences de l'Université de Sanaa : « Un monde fractal », « Quand les sciences parlent arabe » et « La Terre entre nos mains ». Ces trois manifestations, qui ont permis de réunir à chaque fois plusieurs centaines de visiteurs, ont reçu un accueil particulièrement chaleureux de la part du public étudiant comme des néophytes. Dans les deux derniers cas, la Fondation Al Afif était partenaire de l'opération. Cette Fondation est un organisme privé particulièrement actif au Yémen et porteur de deux projets du programme Promotion de la Culture Scientifique et Technique du MAE depuis 2005. Cette association assure aux manifestations un impact institutionnel plus important ainsi qu'un écho particulier auprès des médias et du grand public en général.

Outre la Fondation Al Afif, le Centre Culturel Français est fortement soutenu par la Faculté des Sciences de l'Université de Sanaa et son Doyen, le docteur Mohamed Al Kharali, qui a immédiatement adhéré au projet et a spontanément proposé d'impliquer les étudiants de sa Faculté.

S'associer pour faire progresser la connaissance

Environ 80% des adhérents au Centre Culturel Français sont des étudiants, renforçant ainsi le recoupement des publics lorsque le centre organise un évènement à l'Université. En revanche, il n'est pas évident de faire venir l'homme de la rue, la présence de « non étudiants » lors de ces expositions est peu importante quoique la communication autour de l'évènement tente toujours de rallier le plus grand nombre. Dans le cadre de la dernière exposition en date, un cycle de conférences sur l'environnement a été mis en place à l'initiative du Dr Kharali sur toute la durée de l'évènement ce qui a permis de rythmer le planning des visites et accru l'attention des visiteurs autour des thèmes évoqués. Le Recteur a lui-même appelé de ses vœux le renforcement de ce type d'activités lors de l'inauguration qu'il a présidée aux côtés de l'Ambassadeur de France.

Le partenariat qui a vu le jour entre le CCF et la Faculté des

humaines pour comprendre notre monde. En 2007, le Centre culturel français et la Faculté des Sciences comptent faire preuve de plus d'ambition et inscrire leur action commune dans le cadre de la « Célébration de l'Année Héliophysique ». Les deux partenaires projettent de fonder un évènement d'observation du cosmos qui pourrait, à terme, être annuel pour devenir « La Nuit des Étoiles ». Or, malgré un passé fort riche, l'université de Sanaa souffre d'un fort état de sous-équipement en terme d'infrastructure. Le projet commun vise aussi l'achat de matériel technique, particulièrement des télescopes et des logiciels permettant le traitement de données astrophysiques. Ce matériel serait utilisé par les étudiants dans le cadre du Département d'Astronomie de la Faculté des Sciences et serait mis à la disposition du grand public dans le cadre de « La Nuit des étoiles ».

