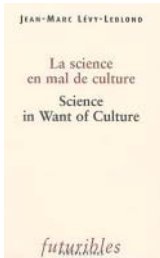




Zoom sur...

La science en mal de culture

Morceaux choisis de l'ouvrage de Jean-Marc Lévy-Leblond paru en décembre 2004 aux Éditions Futuribles, dans la collection Perspectives créée avec le concours du ministère des Affaires étrangères.



La culture scientifique : un programme et des problèmes

La science souffre d'une forte perte de crédit, au sens propre comme au sens figuré : son soutien politique et économique, comme sa réputation intellectuelle et culturelle connaissent une crise sérieuse. [...]

Il est donc devenu courant d'entendre des plaidoyers ardents pour que, afin d'assurer un renouveau du soutien collectif à l'entreprise scientifique, l'ensemble des citoyens trouve un accès plus systématique et plus approfondi aux connaissances scientifi-

tiques. Des efforts nouveaux sont demandés à cet égard aux médias, au système éducatif, aux chercheurs eux-mêmes. C'est là certainement un progrès par rapport à la situation passée [...]. Mais si la question des relations entre science et société est désormais posée avec acuité dans la plupart des pays développés, il s'en faut de beaucoup qu'elle le soit partout dans les mêmes termes. [...] Le mot "culture" lui-même revêt des significations différentes dans les diverses cultures nationales. C'est encore plus vrai s'il est question des relations entre science et culture. Si les pays latins osent en général accoupler ces deux termes, le monde anglo-saxon préfère les notions de *public understanding of science* et de *scientific literacy*, insistant sur l'accès des profanes à un bagage commun minimal de connaissances scientifiques, plutôt qu'à leur contexte social, politique ou culturel. [...] C'est peut-être encore en Espagne que, implicitement au moins, la conception générale se rapproche le plus de la vision française. [...]

Deux cultures ?

Déjà lycéen, on est — ou naît, diront même certains — "littéraire" ou "scientifique". [...] Si la culture c'est "ce qu'on n'a pas vu, pas lu, mais dont on a entendu causer" (Cavanna) et dont on cause donc, on remarquera qu'à l'heure de l'apéritif, tout un chacun suivant son milieu parlera sport ou voiture, cinéma ou politique, peinture ou littérature — pas chimie ou mathématiques. D'ailleurs, et pour passer de la culture à ceux qui la produisent, il est notable que l'activité scientifique, contrairement à la création culturelle, ne débouche sur la reconnaissance publique que par tout ou rien. Pour être rendu visible, [...] le Nobel même ne suffit guère, il faut devenir Einstein ou Marie Curie pour marquer l'imaginaire collectif. Et à une échelle plus modeste, les médias se contentent de créer puis d'exploiter la notoriété d'une douzaine au plus de scientifiques de service, censés à eux seuls représenter les dizaines de milliers de scientifiques professionnels. [...]

Il n'y a culture que par le partage d'une tradition vivante. Une culture, c'est tout un réseau de représentations, d'attitudes, de références qui irrigue le corps social — inégalement certes, mais globalement. Or, dès le niveau le plus rudimentaire de la culture, celui de "ce qui reste quand on a tout oublié" (ou rien appris), disparaît toute symétrie entre les réminiscences, même les plus vagues, associés pour tout un chacun aux expressions "Shakespeare", "1789" ou "cubisme" d'une part, "dérive", "Wegener" ou "ADN" de

l'autre. Mais surtout, en son propre sein déjà, la science ne fonctionne pas — ne fonctionne plus — comme une culture. Sauf exceptions, tout poète, peintre ou compositeur est homme de culture. Suiviste ou révolutionnaire, il connaît la généalogie de son projet créateur, et sait la place de son œuvre parmi les autres, contemporaines et anciennes. À l'opposé, le physicien, biologiste ou chimiste d'aujourd'hui n'a de passé que récent ; il ne connaît que les antécédents immédiats et les proches voisins de ses propres travaux. Il suffit de parcourir la littérature scientifique spécialisée pour vérifier que les bibliographies des articles publiés dans les revues primaires de physique, biologie, informatique, etc. ne renvoient au mieux qu'aux cinq dernières années. [...]

Ré-intégrer la science dans la culture ?

[...] Si l'exercice sans défaillance de la vigilance critique est présentement nécessaire à la reprise de relations fécondes entre la science et la culture, cette condition ne saurait suffire. Il faut également que la science fasse place, en son sein, à sa culture propre ; car le néant culturel intérieur de la science est intimement lié à son exploitation au service de l'autorité ou de l'obscurité. Si ces frères ennemis, le scientisme et l'irrationnalisme, prospèrent aujourd'hui, c'est que la science inculte devient culte ou occulte avec la même facilité. Il est encourageant, à cet égard, de constater un élargissement de la temporalité de l'activité scientifique. Son étroite contemporanéité semble faire place à une conscience historique plus étendue, tout au moins dans certains domaines. [...] Il serait paradoxal que les écoles, les médias ou les musées continuent à donner une image aussi lointaine de la science au moment où celle-ci s'engage dans un mouvement de rapprochement. Faut-il vraiment accepter que, dans les articles de journaux, les émissions télévisées, les programmes scolaires et les vitrines des musées, l'accent continue à être mis aussi unilatéralement sur les quarks ou l'ADN, lorsque les physiciens retrouvent leur intérêt pour les flocons de neige, les tas de sable, les bulles et les vagues, et les biologistes pour les mœurs des oiseaux, ou des grands singes ? [...] Là réside l'une de nos tâches urgentes : inventer la science classique, en faisant de cette épithète une marque de valeur et d'appel, non plus de caducité et d'abandon. [...]

Jean-Marc Lévy-Leblond est physicien (théoricien) et épistémologue (expérimentateur), essayiste et éditeur, professeur émérite de l'université de Nice et directeur de la revue *Alliage* (culture-science-technique).

La science en mal de culture / Science in Want of Culture est le dernier livre paru dans la collection Perspectives. Cette collection entend promouvoir une philosophie, des concepts, des méthodes et des études de cas montrant comment nous pouvons devenir des artisans d'un avenir choisi, conciliant le progrès des sciences et des techniques avec l'exigence de la performance globale et du progrès humain. Les ouvrages de cette collection, créée avec le concours du ministère français des Affaires étrangères et dirigée par André-Yves Portnoff, sont publiés en deux langues pour favoriser l'indispensable dialogue entre cultures et civilisations, et faciliter ainsi échanges créatifs et partenariats.

Les titres déjà parus :

- Sentiers d'innovation / Pathways to Innovation, André-Yves Portnoff, 64 p., 2003
- Le pari de l'intelligence / Betting on Intelligence, André-Yves Portnoff, 80 p., 2004
- Invitation à la prospective / An Invitation to Foresight, Hugues de Jouveuil, 88 p., 2004
- La science en mal de culture / Science in Want of Culture, Jean-Marc Lévy-Leblond, 72 p., 2004
- Prospectives de la recherche / Research Foresight, Bertrand Hervieu et Hugues de Jouveuil, 88 p., 2005.



À l'affiche

MOIS DE LA PROTECTION DE LA NATURE ET DE L'EAU À BUDAPEST

L'Institut français de Budapest propose en mars un cycle de conférences en partenariat avec le ministère hongrois de l'environnement et l'Ademe. Thèmes de cette troisième édition : la sauvegarde du patrimoine naturel, la conservation de la biodiversité, l'eau dans la ville, la protection des zones fluviales et la qualité de l'eau. Des films et documentaires scientifiques clôturent chaque journée. En parallèle, deux expositions sont présentées : l'une sur les réserves de biosphères en France et en Europe centrale et orientale, l'autre célébrant la nature par des photographies.

Contact : inst.france@inst-hu

SEMAINES DE LA SCIENCE

• **en Suède**, le 9^e festival international des sciences de Göteborg se tiendra du 22 au 30 avril. Les thèmes retenus pour 2005 : la physique, année mondiale oblige, le design, thème national de l'année et la Finlande, pays mis à l'honneur en 2005. Comme chaque printemps, le festival envahira les rues, les musées, les bibliothèques, les établissements scolaires et les cinémas, ainsi qu'un parc et un centre commercial.

www.goteborg.com/vetenskapsfestival/

• **au Royaume-Uni**, semaine nationale des sciences du 11 au 18 mars www.the-ba.net/the-ba/Events/NationalScienceWeek/NationalScienceWeek2005/ festival international des sciences d'Edinburgh du 1^{er} au 10 avril www.sciencefestival.co.uk

• **en Italie**, 15^e semaine de la culture scientifique et de la technologie du 14 au 20 mars, <http://roma.cilea.it/plm/cr>

• **en Roumanie**, semaine des sciences à Iasi du 18 au 23 avril, www.ccf.tiiasi.ro

• **en Suisse**, festival *Science et cité* + *Semaine du cerveau* du 20 au 24 mai dans 19 villes : un festival des arts et des sciences sur le thème de la science.

www.science-et-cite.ch

CONCOURS JEUNES SCIENTIFIQUES À BEYROUTH

Les 13 et 14 mai aura lieu la remise des prix de la 3^e édition du concours "Jeunes scientifiques". Organisé tous les deux ans par la Faculté des sciences de l'Université Saint-Joseph et le Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France au Liban, ce concours récompense des collégiens et lycéens francophones (13-19 ans) qui doivent concevoir et réaliser un dispositif scientifique ou technologique innovant. Les deux lauréats s'envolent pour une semaine de découverte scientifique à Paris. Une conférence en liaison avec l'année mondiale de la physique sera donnée à cette occasion par un Académicien des sciences membre du jury.

Contact : jean-noel.baleo@diplomatie.gouv.fr

QUINZAINE SCIENTIFIQUE À MADAGASCAR

Le thème retenu pour cette édition 2005 qui se tiendra du 9 au 21 mai est "L'eau, patrimoine universel". Autour de l'exposition "Cours d'eau" du Centre culturel Albert Camus qui entamera une tournée régionale, d'autres expositions, des conférences, des projections, des visites, des portes ouvertes et des rencontres professionnelles associant le grand public.

Contact : direction@iscac.mg



En tournée

Pour plus d'infos sur ces expos : www.sciencesetculture.org



EXPOSITION ACQUISE
PAR LE MINISTRE DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES
ET DISPONIBLE EN PRÊT

EAU DOUCE, EAU RARE ET DE L'EAU POUR LA VIE



Les expositions de l'IRD sont en tournée régionale au Moyen-Orient : Liban en février, Koweït en mars, Sultanat d'Oman en avril, Arabie Saoudite en mai et Territoires Palestiniens (Napouse) en juin-juillet.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et sabrie@paris.ird.fr

QUAND LA SCIENCE REJOINT L'ART



L'exposition photographique de l'Inserm sera présentée à Montréal en mars-avril, en Malaisie en avril et à Athènes en mai-juin.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et mdspardi@infobiogen.fr

QUAND LES SCIENCES PARLENT ARABE



Une réalisation Centre•Sciences / CFCC du Caire. Deux exemplaires en tournée : l'un en janvier-février dans les Territoires palestiniens et en Israël, puis aux Émirats arabes unis et au Koweït, l'autre au Maroc en février puis en Arabie Saoudite, Qatar et Lybie.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et centre.sciences@wanadoo.fr

QUEL CLIMAT POUR DEMAIN ?



L'exposition interactive de Science Animation (version MAE) est présentée au Burkina Faso (Bobo-Dioulasso) en mars et à Ouagadougou en avril puis au Sénégal (Saint Louis) en mai et en Mauritanie (Nouakchott) en juin. L'autre version (v. lourde) sera présentée à Budapest en Hongrie en mars et à Bucarest en Roumanie en avril.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et contact@science-animation.org

JEUX DE GRAINS, TAS DE SABLES ET AVALANCHES



L'exposition interactive réalisée par Centre•Sciences est présentée jusqu'à fin mars en Israël puis est en tournée au Maroc jusqu'à fin juillet.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et centre.sciences@wanadoo.fr

LE SUD ET LA SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION



En circulation à Madagascar jusqu'en mars (Tuléar, Fianarantsoa, Tananarive, Tamatave, Majunga, Diego).

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

SCIENCES AU SUD



L'exposition de l'IRD est présentée à l'île Maurice en mars, en avril-mai au Mozambique et en juin-juillet à Madagascar.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et sabrie@paris.ird.fr

LE GÉNIE DE LA VIE

L'exposition interactive de Centre•Sciences est présentée à la Cité des Sciences de Tunis du 15 mars au 30 mai.

Contact : centre.sciences@wanadoo.fr

POURQUOI LES MATHÉMATIQUES ?

L'exposition interactive de Centre•Sciences est présentée à Athènes (Megaron Plus) en mars puis en Chine en mai-juin.

Contact : centre.sciences@wanadoo.fr

CAVE AUX ARÔMES

Une exposition interactive réalisée par le Bureau Interprofessionnel des Vins de Bourgogne et présentée en Belgique (Verviers) en mars.

Contact : centre.sciences@wanadoo.fr

Ça s'est passé dans le monde • **AFRIQUE** • Le Centre culturel Albert Camus a présenté le 19 janvier la première conférence du cycle *Questions de population* proposé par l'IRD jusqu'en juin • Présentation de l'exposition interactive "Village of learning" réalisée par la société Namdeb, leader dans le secteur du diamant en Namibie, et le Centre culturel franco-namibien, au Centre culturel du 15 au 22 novembre • **AMÉRIQUE** • *Pourquoi la mer est-elle bleue ?*, conférence par Pierre Laszlo, scientifique français, à l'Alliance Française du Manitoba au Canada le 8 décembre • **EUROPE** • Atelier biodiversité en visioconférence associant des jeunes du Sud et du Nord à Paris les 24, 25 et 26 janvier, organisé par l'IRD et le rectorat Picardie dans le cadre de la conférence internationale "Biodiversité" à l'UNESCO • Inauguration d'un nouveau centre de sciences "Bilim Merkez" à Istanbul le 29 septembre • *Les défis scientifiques du 21^e siècle*, cycle de conférences mis en place par l'Académie des sciences les 7 et 14 décembre à l'Institut de France à Paris •



Gens de terrain...

"Science et société" au Québec, un forum en forme

« C'était vraiment malade dans le sens super fun ! » concluait François du Cégep de Trois-Rivières. « Une idée démesurément excellente » pour Jérôme du Collège de Sherbrooke...

Sur le modèle des rencontres "Sciences et Citoyens" du CNRS, la 5^e édition du "Forum international Science et Société" au Québec, auquel participe le service pour la science et la technologie du consulat général de France à Québec, a eu lieu du 5 au 7 novembre 2004 près de Montréal. A en croire les réactions et commentaires des 250 jeunes de 17-20 ans auxquels s'adresse cet événement, et des chercheurs invités à échanger avec eux sur des sujets scientifiques et sociétaux, cette manifestation a de nouveau remporté un grand succès.

Le premier soir, un bar des sciences effervescent sur "la science et la vérité", ouvrait le forum. Le lendemain, les étudiants se répartissaient en six ateliers de discussion pour rencontrer les chercheurs, dont six français : l'avenir de l'eau douce (Nicole Merlet, chimiste, Université de Poitiers), le contrôle médicamenteux des émotions (Nicolas Franck, psychiatre, CNRS, Lyon), les banques d'information génétique (Anne Cambon-Thomsen, généticienne, INSERM/CNRS, Toulouse), science et démocratie (Alban Bouvier, philosophe, Université d'Aix-Marseille), science et spiritualité (Georges Chapouthier, biologiste et philosophe, CNRS, Paris VI) et l'avenir de l'espèce humaine (Pascal Picq, paléanthropologue, Collège de France) ; selon nous, il est important de veiller à ce que les thématiques gardent une réelle empreinte scientifique et ne se résument pas à une question sociétale. Un grand repas dynamité par un défi scientifique suivi d'une projection du film *Opération Lune* de William Karel clôturait cette belle journée. Le dimanche était consacré à des conférences.

« Une vision pas habituelle de la science », « des chercheurs passionnés », « ils nous considéreraient comme une relève », « de nouveaux champs d'intérêt », « ouvrir l'esprit », « importance de la dimension sociale et éthique »... les remarques des étudiants parlent d'elles-mêmes et l'objectif du forum est rempli. À la question, « Le forum peut-il vous être utile dans un choix de carrière ? », les jeunes répondaient oui unanimement.

Plusieurs partenaires québécois sont impliqués dans l'organisation collégiale de cette manifestation qui nécessite de nombreuses réunions tout au long de l'année pour son orientation, sa mise en œuvre et son animation : l'Association francophone pour le savoir (ACFAS), le Ministère du développement économique et régional et de la recherche québécois, l'Office franco-québécois pour la jeunesse et deux collègues hôtes. Pour l'événement, les étudiants en hôtellerie, audiovisuel, communication... du collège d'accueil sont mis à contribution, ce qui sert de travaux pratiques à leurs études et favorise une ambiance jeune et vivante.

Pour la première année, quatre ateliers du forum ont été répétés lors d'une journée supplémentaire pour 150 élèves de secondaire (15-16 ans). Ce "Forum des jeunes en sciences" était également une réussite.

Consulat général de France à Québec,
Service de Coopération et d'Action culturelle
> nicolas.vaslier@diplomatie.gouv.fr



Les nouvelles productions

Retrouvez toute l'info sur www.sciencesetculture.org

EXPOSITION ACQUISE
PAR LE MINISTÈRE DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES ET DISPONIBLE EN PRÊT



Les interactives

▶ • PETITE MOSAÏQUE DE LA PHYSIQUE 80 m² MAE

Dynamique des fluides dans l'air et dans l'eau, matériaux intelligents, milieux granulaires, ondes et solitons, pendules chaotiques... Une malle d'exposition interactive comprenant des manipulations et une quinzaine de petites expériences à réaliser en atelier avec le public.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et centre.sciences@wanadoo.fr

▶ • LOGICIELS LIBRES ET LIBRE-ACCÈS MAE

Des panneaux sur bache et un clip vidéo pour faire le point sur les enjeux logiciels et les archives ouvertes et proposer une autre approche, celle du partage du savoir.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

▶ • SCIENCES DES IMAGES > 1500 € / mois - 50 m²

Nombreux hologrammes et stéréogrammes dans cette exposition visuelle qui vous en mettra plein la vue.

Contact : contact@science-animation.org

Les expositions d'affiches

▶ • AUX HORIZONS DE LA PHYSIQUE MAE

15 affiches sur les grands thèmes de l'année mondiale : l'univers, l'environnement, le vivant, la matière, la lumière, Einstein... qui sont en lien avec la physique actuelle.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

▶ • BIODIVERSITÉ ET HUMANITÉ, NOS VIES SONT LIÉES MAE

15 affiches et 1 film DVD pédagogique + 30 photographies.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr



Événement

JOURNÉES DE LA FRANCOPHONIE 2005

Pour célébrer le centenaire de la mort de Jules Verne, cette 10^e édition qui se tient du 17 au 24 mars a pour thème « le français, langue de l'aventure scientifique ». Les différentes manifestations proposées peuvent être consultées sur le site www.semaine-francophonie.culture.fr avec par exemple :

en Vallée d'Aoste, spectacles, conférences sur Jules Verne, visite d'un observatoire astronomique, planétarium itinérant et débrouillibus... pour les scolaires et le grand public ; exposition interactive "Jeux Africains" à Malabo...

L'observatoire de l'espace du CNES poursuit son opération autour des dix mots proposés par la délégation générale à la langue française et aux langues de France. Intitulée cette année "Pastiches et mélanges de l'espace", elle vise à retrouver, dans l'esprit de Jules Verne, une forme contemporaine du récit scientifique. Chaque établissement est invité à participer soit en collaborant à l'écriture des récits sur l'espace, soit en partageant des récits avec son public. Des dispositifs d'aide à la création et à l'animation sont proposés.

www.cnes.fr/francophonie

Science Forum, festival biennal des sciences à Helsinki du 12 au 16 janvier • ASIE • Le grand prix du festival international du film scientifique de Pékin 2004 a été remporté par un documentaire scientifique français "Madagascar, a tree top odyssey" de la maison de production Gédéon le jeudi 11 novembre • Les 2^e rencontres franco-espagnoles ont eu lieu du 4 octobre au 25 novembre sur le thème du changement climatique à l'Institut Français de Madrid : 4 conférences-débats, 4 expositions, cycle de cinéma, projections de documentaires • MOYEN-ORIENT • Présentation des expositions "De l'eau pour la vie" et "Eau douce, eau rare", projections de films, conférences sur le thème "L'eau, enjeux et recherches" du 1^{er} au 4 février dans le cadre de la Semaine de la culture scientifique au Centre culturel français de Beyrouth au Liban • Exposition et séminaire consacrés à la coopération franco-indonésienne dans le domaine de l'archéologie ont été inaugurés le 6 décembre au Musée National de Jakarta • etc.

Actuellement
en France

PARIS

Climax

Expo-simulation

> jusqu'à fin juin

La population mondiale...

et moi ?

> du 5 avril au 6 novembre

Cent ans après Einstein

> du 8 mars à fin septembre

Einstein

Table ronde, projections de films,

pièce de théâtre, lectures de texte...

un week-end entier d'animations

> les 12 et 13 mars

Jules Verne en 80 jours

Festival de films, ciné-club, ren-

contres, lectures, animations,

reconstitution de sa biographie...

> du 26 mars au 26 juin

à la Cité des sciences

et de l'industrie,

La Villette.

Entre terre et mer,

zou jusqu'au 28 août

Jeu de miroirs

> jusqu'au 28 août

au Palais de la découverte

Inuit,

quand la parole prend forme

> jusqu'au 27 mars

au Musée de l'Homme

Parcours de centraliens

> jusqu'au 6 mars

Musée des arts et métiers

BORDEAUX

À table !

> jusqu'au 28 août

au Hangar 20

CHAMBERY

Marchands de lumière

> du 15 mars au 30 août

Cache-cache couleur

> d'avril à juillet

à la Galerie Euréka

CLERMONT-FERRAND

Saharas d'Algérie,

les paradis inattendus

> jusqu'en mai

à la Maison de l'Innovation

GRENOBLE

L'atelier du son

> jusqu'au 5 juin

au CCSTI

LILLE

Construis ta ville

> jusqu'au 13 mars

au Forum des sciences

MARSEILLE

La chimie et nous

> jusqu'au 28 mai

Les 1001 sciences

> du 31 mars au 2 juillet

à l'Agora des sciences

POitiers

L'économie,

ses acteurs, ses enjeux

> jusqu'au 29 mai

La physique

au service du vivant

> du 22 mars au 3 juillet

Jules Verne

> à partir du 28 juin

à l'Espace Mendès France

RENNES

Gorilles

> du 15 mars au 30 juillet

à l'Espace des Sciences



Le CNRS et la culture scientifique



Le Centre national de la recherche scientifique est un organisme public de recherche fondamentale. Il produit du savoir dans tous les champs de la connaissance et met ce savoir au service de la société. Outre les 10 représentations permanentes à l'étranger (Bonn, Bruxelles, Hanoï, Johannesburg, Moscou, Pékin, Santiago du Chili, Tokyo, Tunis, Washington), le CNRS a créé 8 laboratoires mixtes internationaux et 7 unités mixtes internationales (Metz-Georgia aux États-Unis, Grenoble-Jalapa au Mexique, Compiègne-Mexico, Hanoï, Singapour, Pékin, Shanghai et Dalian en Chine, Vienne, Moscou, Santiago, Cranbury et Riverside aux États-Unis, Montréal et Tokyo), a passé 82 accords de coopération scientifique avec 55 pays, mène 186 programmes internationaux de coopération scientifique et accueille 5000 doctorants étrangers dans ses laboratoires.

DES ACTIONS DE CST EN EUROPE ET DANS LE MONDE

- Les Rencontres CNRS Jeunes *Sciences et Citoyens* rassemblent à Poitiers une centaine de chercheurs et 450 jeunes de 18 à 25 ans, dont 40 % sont originaires d'autres pays de l'Union européenne et du sous-continent nord-américain. Ces Rencontres ont été déclinées tant au niveau régional qu'exportées à l'étranger (Québec, Allemagne, Portugal...)
- Les Rencontres *Image et Science* constituent la plus importante manifestation mondiale de l'audiovisuel scientifique grand public. De nombreux pays reprennent et développent les principaux volets des Rencontres. www.image-science.cnrs.fr
- Un partenariat très complet d'actions communes et de mutualisation est en cours d'élaboration avec des organismes européens.

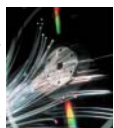
UNE DOCUMENTATION ABONDANTE EN LIGNE

Le CNRS propose au grand public un ensemble d'outils de diffusion de la culture scientifique : www2.cnrs.fr/public/

- la photothèque offre 10 000 images accessibles en ligne <http://phototheque.cnrs.fr/>
- Une collection de mini-sites destinés aux scolaires a démarré avec *Physique à l'école*. www2.cnrs.fr/jeunes
- la vidéothèque loue ou vend de nombreux films scientifiques dont certains en anglais <http://videotheque.cnrs.fr/>
- les dossiers de la collection *Sagascience*, très visuels et riches en contenu, présentent de grands thèmes : eau douce, climat, évolution... www2.cnrs.fr/multimedia/
- les dossiers *CNRS Thema* donnent lieu à une rencontre chercheurs-médias, en lien avec l'actualité (L'Europe de la recherche, Performances pour les jeux olympiques, Élections américaines, L'année mondiale de la physique...)

Le journal du CNRS élabore, chaque mois, un dossier faisant le point sur une grande question scientifique d'actualité www2.cnrs.fr/presse/journal/ et, enfin, plus de 200 communiqués et dossiers de presse par an, traduits en anglais, rendent compte des résultats de recherche du CNRS www2.cnrs.fr/presse/communiqu/

© CNRS/Photothèque/COULEURS Science

Catalogue
2005

L'édition 2005 de Sciences & Culture va paraître. Le décalé et son site web associé (www.sciencesetculture.org)

offrent une sélection mise à jour d'expositions et d'idées de conférences...

Soyez présents dans

SCIENTES & CULTURE

infos

Cette lettre d'information vise à faire connaître les manifestations

que vous réalisez et à en susciter de nouvelles. Elle est alimentée et animée par vos idées, suggestions, expériences, demandes...

Contactez Centre+Sciences dès à présent pour parution dans le n° 7, printemps 2005.

centre.sciences@wanadoo.fr



Coup de cœur

La parution d'un ouvrage, d'une vidéo, d'un DVD...

SCIENTES AU SUD

IRD Éditions, 2005, 104 pages, 23 euros



Après l'exposition, le livre ! L'IRD publie aujourd'hui le contenu intégral de l'exposition itinérante réalisée par l'Institut avec le soutien du ministère des Affaires étrangères (DGCID). Associant des textes à de magnifiques photos prises par les chercheurs au

fil de leurs missions en Amérique latine, en Asie et en Afrique, cet ouvrage coordonné par Marie-Lise Sabrié et Claire Lissalad présente les grandes questions qui se posent à la science dans les pays du Sud. Il montre un Sud vivant, dynamique, multiculturel, et prolonge l'objectif de l'exposition : sensibiliser le grand public aux enjeux majeurs de la recherche française pour le développement des pays du Sud. Une dizaine de cartes postales présentant des photos issues de l'exposition sont parallèlement éditées. Ce livre fait l'objet d'un bar des sciences le mardi 19 mars au Salon du Livre de Paris sur le thème : "Des Sciences au Sud, pour quoi faire ?", avec Albert Sasson, ancien directeur adjoint de l'UNESCO.

Pour commander le livre ou les cartes postales, diffusion@bondy.fr



SCIENTES & CULTURE INFOS DES ÉVÉNEMENTS DE CST SUR LES 5 CONTINENTS - Numéro 6 - Printemps 2005

Directeur de la publication : Antoine Grassin / Directeur de la rédaction : Michel Darche, La Réunion des CCSTI / Rédaction : Anita Coulon, Béatrice Saulnier, Centre+Sciences / Conception graphique : THEBOX, Orléans / Impression : Copie 45

Dépôt légal : mars 2005

Édité par La Réunion des CCSTI et le ministère français des Affaires étrangères, Direction générale de la coopération internationale et du développement,

Direction de la Coopération Scientifique et Universitaire / Contact : Centre+Sciences, 72 Faubourg Bourgogne 45 000 Orléans

Tel. (33) 2 38 77 11 06, mél. centre.sciences@wanadoo.fr / Site web : www.sciencesetculture.org