



Zoom sur...

Les Muséums d'histoire naturelle

une composante active de la diffusion
de la culture scientifique

La culture scientifique et sa diffusion s'appuient en France sur une diversité d'institutions. On mentionne généralement les Centres de Culture Scientifique Technique et Industrielle (CCSTI) et le plus grand d'entre eux, la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris. Mais le réseau des centres de sciences est en réalité beaucoup plus riche si l'on considère l'ensemble des parcs naturels régionaux et nationaux, ainsi que les 170 muséums d'histoire naturelle. Ces muséums constituent un réseau actif qui s'enracine dans plus de deux siècles de pratique et s'étend sur tout le territoire.

Un peu d'histoire

La constitution du réseau des muséums témoigne d'une caractéristique de la culture scientifique en France à savoir son développement, plus que dans le reste de l'Europe, hors des campus universitaires.

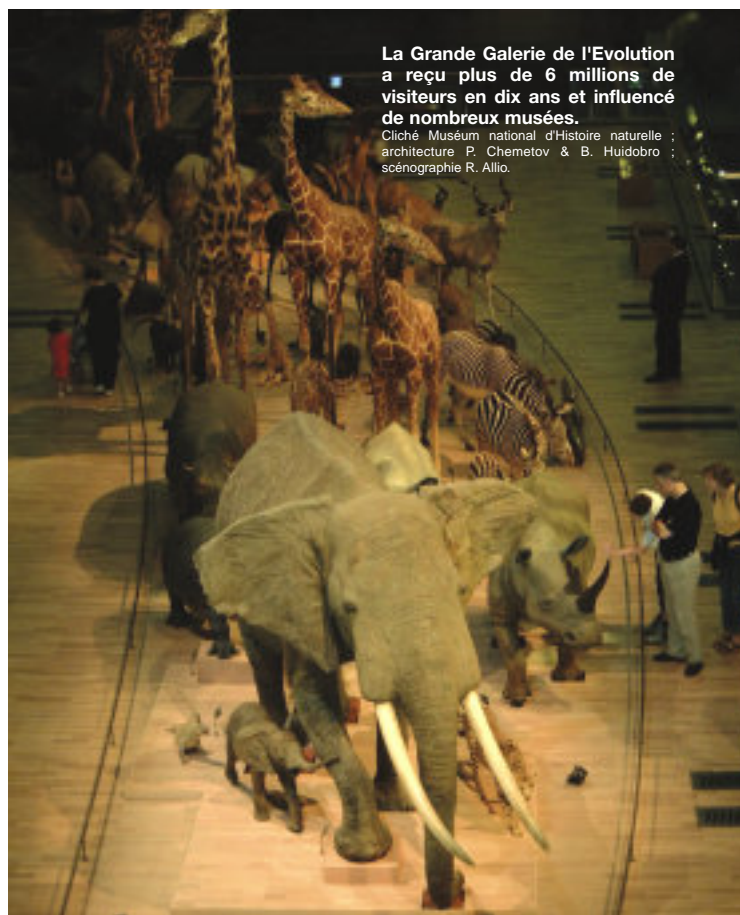
Au début du XVII^e siècle l'entourage scientifique de Louis XIII amène celui-ci à créer à Paris un Jardin royal des plantes médicinales, comportant un cabinet où seront conservées "toutes choses rares en la Nature" et assurant une recherche ainsi qu'un enseignement visant à développer une médecine et une pharmacologie moderne, alors que la Sorbonne résistait à toute réforme. Cette fondation en 1635 en France du premier musée national scientifique (rebaptisé Muséum d'Histoire naturelle en 1793), hors universités, voire en compétition avec elles, a durablement marqué l'histoire des institutions culturelles et scientifiques en France. De manière similaire dans les régions de France une centaine de muséums va être créée au cours du XIX^e siècle à l'initiative de personnalités ou d'associations scientifiques, souvent avant les universités locales, si l'on excepte les muséums de Strasbourg et Nancy insérés dans des Facultés.

Près de 6 millions de visiteurs par an

Hormis le Muséum national d'Histoire naturelle qui relève de la tutelle des ministres chargés de l'Éducation, de la Recherche et de l'Écologie, les muséums relèvent tous de collectivités locales. Ils sont un facteur capital de la diffusion de la culture scientifique tant par leur ancienneté, leur insertion en centre ville et leur répartition sur le territoire que par l'ampleur de leur fréquentation. Les études, dont le rapport du député Emmanuel Hamelin, témoignent souvent d'une sous-estimation de cette fréquentation. Ce rapport de 2003, très détaillé, ne mentionne pour les muséums que la fréquentation du Muséum national d'Histoire naturelle et indique pour celui-ci 600 000 visiteurs. Pourtant ses galeries au Jardin des Plantes et au Musée de l'Homme ainsi que ses parcs zoologiques sur Paris (Ménagerie du Jardin des Plantes et Parc zoologique dit de Vincennes) accueillent 2 millions de visiteurs par an, chiffre qu'il faut pratiquement tripler pour considérer ses implantations en province et la fréquentation des 170 muséums présentant des collections et concepts de sciences naturelles dans toute la France. Une démarche scientifique faite d'inventaire, d'analyse et de questionnement des modèles, qui favorisent un type particulier d'expositions, attire un public élargi.

Au cœur des enjeux environnementaux

Ces muséums sont par ailleurs aujourd'hui au cœur des questions de société portant sur la gestion durable des patrimoines naturels et l'évolution globale de la planète. Complémentaires des autres structures de culture scientifique et technique, ils ont fait l'objet de grandes rénovations à Paris comme en région, où des projets sont aussi en développement (à Lyon avec le projet de Musée des Confluences, mais aussi à Aix, Lille, Rouen, Strasbourg)... Ils doivent être, davantage que par le passé, associés à l'effort global de culture scientifique. Ils constituent, avec les parcs naturels, un potentiel encore insuffisamment valorisé, face aux enjeux environnementaux des sociétés contemporaines.



La Grande Galerie de l'Évolution a reçu plus de 6 millions de visiteurs en dix ans et influencé de nombreux musées.
Cliché Muséum national d'Histoire naturelle ;
architecture P. Chemetov & B. Huidobro ;
scénographie R. Allio.

Les muséums régionaux réalisent de nombreuses expositions temporaires susceptibles d'intéresser les musées étrangers partenaires de la coopération française.

Quelques sites internet à consulter :

www.museum-lyon.org
www.museum-grenoble.fr
www.museum-paca.org
www.museum-bourges.net...

et le site de l'OCIM, www.ocim.fr, qui répertorie l'ensemble des muséums. Voir aussi la «Lettre de l'OCIM», rubrique nouvelles expositions.

À noter, un partenariat novateur entre trois musées d'histoire naturelle européens - Paris, Bruxelles, Leiden - pour la conception de l'exposition «Fatal attraction, quand les animaux parlent d'amour».

www.sciencesnaturelles.be/expos/fatal/flash

D'après Michel Van-Praët, Président du Comité français du Conseil international des musées (ICOM), Directeur du Département des galeries du Muséum national d'Histoire naturelle

À l'affiche

• EXPO SCIENCE EUROPE 2004

Du 8 au 15 juillet à Dresde. L'ESE 2004 est le forum de jeunesse européen pour la recherche et la technologie. Plus de 500 jeunes présentent leurs projets de recherche, fruits d'un travail individuel ou collectif, dans le cadre privé ou scolaire.

www.es2004.de

• SEMAINES DE LA SCIENCE

THE BA FESTIVAL OF SCIENCE

Du 4 au 11 septembre à Exeter. L'un des plus grands festivals de science du Royaume-Uni, organisé par la «British Association for the Advancement of science», depuis 1831.

www.the-ba.net

FESTIVALS DES SCIENCES POLONAIS

8^e Festival des sciences de Varsovie

du 17 au 26 septembre, www.icm.edu.pl/festival

7^e Festival des sciences de Basse Silésie

du 17 au 24 septembre, à Wrocław puis en octobre à Jelenia Góra, Legnica, Walbrzych et Zabkowice Śląskie. Conférences, clubs de discussions, cafés des sciences, ateliers, portes ouvertes de centres médicaux et laboratoires, expositions, démonstrations, performances, concerts couvrant tous les champs des sciences et des arts... 60 000 visiteurs en 2003.

www.festival.wroc.pl

L'ÉTÉ DE LA SCIENCE À STUTTGART

Du 25 septembre au 1^{er} octobre, la semaine de la science allemande s'installe cette année à Stuttgart sur le thème «Mobilité et communication». Longue nuit des sciences le 25 de 18h à 1h.

www.wissenschaft-im-dialog.de

ET AUSSI...

10^e SEMAINE DE LA RECHERCHE NORVÉGIENNE

du 17 au 27 septembre, www.forskningsdagene.no

4^e SEMAINE DE LA SCIENCE DANOISE

du 24 septembre au 3 octobre, festival bisannuel

www.formidling.dk

• DES SCIENTIFIQUES FRANÇAIS AUX USA

La Délégation générale de l'Alliance française aux États-Unis organise la venue en 2004-2005 de quatre scientifiques : Pierre Laszlo, ex-professeur de chimie à l'École polytechnique, scientifique et écrivain (novembre 2004), Sander E. Van der Leew, archéologue (janvier 2005), Maryline Martin, directrice du chantier Guedelon, château-fort médiéval construit dans le respect des techniques de l'époque (février 2005), Alain Thébaud, concepteur de l'Hydroptère (mai 2005) et Jean Clottes, paléontologue (novembre 2005). Afin de toucher des auditoires importants, leurs conférences seront le plus souvent données en anglais, ou en français avec surtraduction, dans les auditoriums des partenaires des Alliances (universités, musées et fondations). Outre les États-Unis, ces tournées emmèneront certains de ces scientifiques au Canada, en Haïti, au Venezuela et en Islande.

Contact : dga@alliance-us.org

Événements

• JOURNÉES DU RÉSEAU À PARIS

Deux expositions itinérantes de la DGCID seront présentées lors des Journées du réseau les 16 et 17 juillet à la Grande Halle de la Villette : «Le café des terroirs et des hommes» réalisée par le CIRAD et «De l'eau pour la vie», la nouvelle exposition photographique de l'IRD.

• JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Depuis leur lancement à l'échelle européenne en 1991, les Journées du patrimoine ont pris d'année en année une importance croissante en pays participants et en fréquentation.

Cette année, plusieurs pays participants font la part belle aux sciences et aux techniques : *Patrimoine scientifique et technique* en France, *Eau* en Allemagne, Andorre et Serbie-Monténégro, *Un patrimoine à respirer* en Hongrie, *Moulins* à Malte, *Le patrimoine industriel* en Pologne, *Le patrimoine de moyens de communication* en République Tchèque et *Histoire du transport* en Suisse.

www.coe.int

• LIRE EN FÊTE... DE LA SCIENCE

Les ministères français de la Culture et de la Recherche associent cette année leurs événements : vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 octobre 2004, *Lire en fête* et la *Fête de la science* proposeront au public des manifestations communes pour mettre à l'honneur les ouvrages à caractère scientifique et technique. Rencontres avec des auteurs, lectures publiques, accueil d'expositions, ateliers techniques autour des métiers du livre... c'est l'occasion de fêter aussi les sciences et techniques à travers le livre et le plaisir de lire.

www.lire-en-fete.culture.fr

www.recherche.gouv.fr/fete/2004/index.htm

• 2005, ANNÉE MONDIALE DE LA PHYSIQUE

Déjà au programme en France :

- dans chaque région des animations sur toute l'année 2005 et une opération forte avec expositions bus des sciences, animations vers les scolaires...

- à Paris, une exposition d'expériences interactives, une série d'affiches sur le modèle de celles réalisées pour l'année mondiale des mathématiques, et des brochures sur les grands thèmes mis en avant : lumières et atomes, l'Univers, la Terre et son environnement, la physique au service de la vie et Einstein et les horizons de la physique.

Le site officiel : www.wyp2005.org

Pour le Comité français : Michèle Leduc, ENS-Paris, leduc@lkb.ens.fr

La société française de physique : www.smf.in2p3.fr

www.sciencesetculture.org

Ça s'est passé dans le monde

• **AFRIQUE** • Conférences au Centre Albert Camus d'Antananarivo : *Les origines de l'homme en Afrique* mercredi 28 mai, *Le cyclone tropical* à l'IRD se sont lancées dans la vulgarisation scientifique. Elles ont illustré le fonctionnement d'un pluviographe et les méthodes d'études des sciences à Sherbrooke, conférences, rencontres et visites à Québec, Granby et Saint-Hyacinthe avec Gérard Brûlé, Inra Rennes, du 27 au 29 mai • Jean Monnet de Bruxelles, en collaboration avec l'École Decroly, l'Ambassade de France et le Réseau des Bars de sciences francilien • 2^e école de la recherche du 12 au 15 mai • 18^e Festival international des sciences d'Édimbourg du 2 au 13 avril • Depuis juin et jusqu'en septembre, un bal des sciences allemands • **ASIE** • Une exposition photos du Cirad sur l'alimentation dans les villes a été présentée en janvier à l'espace culturel français • Semaine de la langue française et de la francophonie organisée en mars par le ministère de la Culture et de la Communication, l'Observatoire de la langue française qu'en Guyane et à la Réunion. Après avoir défini par rapport à l'espace les 10 mots imposés - amertume, bouline, brousse, déambuler, espérance, paroles et images • etc.



Échanges de terrain...

Les Petits Débrouillards dans les territoires palestiniens

« Depuis 1992, formateurs, éducateurs et animateurs Petits Débrouillards ont participé à plus de 400 missions internationales. Celle qui s'est déroulée en février 2004, durant deux semaines, dans le camp de réfugiés de Khan Younis, dans la bande de Gaza, en coopération avec des acteurs éducatifs locaux, notamment l'association Al Muntada, s'inscrivait dans le cadre d'une action de solidarité internationale. Les objectifs étaient multiples : soutenir les acteurs éducatifs locaux dans leurs actions de motivation des enfants et des jeunes ; échanger sur nos méthodes pédagogiques respectives ; repérer des acteurs soucieux d'engager des actions dans la durée, tout en diagnostiquant leurs besoins.

En accord avec nos partenaires, nous avons travaillé autour du thème du son (vibration et résonance/amplification). La démarche fut celle que l'association des Petits débrouillards (AFPD) développe depuis 1984 : s'amuser avec les sciences, utiliser du matériau de récupération, se focaliser sur la démarche expérimentale. Jeux et expériences ont permis à 15 enfants de 8 à 12 ans de comprendre que l'erreur n'est pas une faute, mais une part naturelle du processus d'apprentissage et d'éveil. Grâce à la pédagogie "Child to child" utilisée par l'association Al Muntada, nous avons pu appréhender nos points de convergences. Aussi, ce premier échange a déjà donné naissance au dépôt d'une action "Job shadowing" auprès du Programme Jeunesse Pour l'Europe, qui permettra à deux Petits débrouillards d'aller, en juillet, comprendre le travail d'éducateur dans la bande du Gaza. En retour, l'AFPD accueillera en septembre prochain, lors de sa session annuelle de formation de ses référents internationaux, deux membres de l'association Al Muntada.

D'autres projets internationaux seront développés d'ici la fin de l'année par quelques-uns des 2500 bénévoles et volontaires de l'association française, notamment au Kenya (anthropologie) et Tchernobyl (mémoire radiologique). »

Régis Dantin et Lionel Larqué,
Association des Petits Débrouillards
> l.larque@lespetitsdebrouillards.org
> www.lespetitsdebrouillards.org



Les nouvelles productions

Retrouvez toute l'info sur www.sciencesetculture.org

EXPOSITION ACQUISE
PAR LE MINISTÈRE DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES ET DISPONIBLE EN PRÊT



Les interactives

> POURQUOI LES MATHS ? > 3500 € / mois - 200 à 400 m²

Expériences interactives, objets, images, vidéos, simulations numériques et démonstrations commentées sur une douzaine de thèmes. Comment paver ? Comment remplir l'espace ? Les formes de la nature. Arts et mathématiques. Nombres et codes secrets. Les hasards de la vie... Exposition bilingue français-anglais réalisée par Centre•Sciences et l'Université de Tokaï avec le soutien de l'UNESCO.

Contact : centre.sciences@wanadoo.fr



En tournée

Pour plus d'infos sur ces expos :
www.sciencesetculture.org

EXPOSITION ACQUISE
PAR LE MINISTÈRE DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES ET DISPONIBLE EN PRÊT



• LE RIZ QUI NOURRIT LE MONDE



Cette exposition du CIRAD circule en 2 exemplaires : l'un en Asie du Sud-Est, l'autre au Rwanda en septembre, au Burundi en novembre et à Djibouti en janvier 2005.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et anne.hebert@cirad.fr

• QUAND LES SCIENCES PARLENT ARABE



Une réalisation Centre•Sciences / CFCC du Caire. Deux exemplaires en tournée : l'un au Yémen en juillet-août, puis en Jordanie, Liban, Territoires palestiniens et Israël, l'autre en Tunisie en septembre puis en Algérie, Maroc, Lybie, Arabie Saoudite, Emirats arabes unis, Qatar et Koweït.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et centre.sciences@wanadoo.fr

• LE SUD ET LA SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION



En circulation à Madagascar jusqu'en mars (Tuléar, Fianarantsoa, Tananarive, Tamatave, Majunga, Diego).

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

• EAU DOUCE, EAU RARE



L'expo de l'IRD est présentée en Zambie jusqu'au 10 juillet, en Namibie en septembre, au Botswana en octobre et en Afrique du Sud en novembre. La version espagnole sera au Mexique en octobre et la version portugaise a été envoyée au Brésil où elle commence une tournée en juillet à Recife.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr et sabrie@paris.ird.fr

• QUEL AIR AS-TU ?

L'exposition interactive de l'Agora des sciences est présentée à Lausanne du 28 août au 19 décembre.

Contact : ressources@agora-sciences.org

• POURQUOI LES MATHS ?

Première présentation à Copenhague du 4 au 11 juillet dans le cadre du Congrès International de l'Enseignement Mathématique.

Contact : centre.sciences@wanadoo.fr

> CACHE-CACHE COULEUR > 1273 € / mois - 100 m²

Une exposition du Forum des sciences qui permet aux 3-6 ans de comprendre d'où vient la couleur (influence de la lumière, les pigments, les colorants...), de découvrir ses propriétés (synthèse sous-traitive, pointillisme...) ainsi que l'influence qu'elle a dans leur vie quotidienne (symboles, codes, repères...).

Disponible à partir de février 2005.

Contact : catherine.ulicska@forum-des-sciences.tm.fr

Les expositions panneaux

> • DE L'EAU POUR LA VIE



Climat, santé, enjeux géopolitiques, eau au quotidien, hydrologie... l'IRD propose une exposition de photographies fortes de sens pour sensibiliser aux enjeux des ressources en eau dans les pays du Sud. 23 photos 40x60cm accompagnées d'un court texte en français, anglais ou espagnol présentant l'état des recherches menées.

Disponible en prêt à partir du 1^{er} septembre.

Contact : culturescientif.dgcid@diplomatie.gouv.fr

> • DU SIDA AU SRAS : LES NOUVEAUX FLÉAUX

Le n°2 des expos-dossiers de la Cité des sciences, expos en kit sur DVD, en français-anglais ou français-espagnol.

Prochain numéro : le cannabis sous l'œil des scientifiques.

Contact : e.prevost@cite-sciences.fr

mercredi 30 juin • Dans le cadre du Festival de l'eau de Tillabéri au Niger (27 février - 3 mars), deux jeunes volontaires internationales en poste ressources en eaux souterraines et exposé les recherches sur la diversité génétique du mil • AMÉRIQUE • La science dans un verre de lait, bar avril au 1^{er} mai • EUROPE • Premier café des sciences franco-belge le 26 mai sur le thème de la vie extra-terrestre, organisé par le lycée français édition du *Festival znanosti*, le festival des sciences croate, du 26 au 30 avril • 5^e Semaine de la science en Autriche du 8 au 16 mai / 1^{ers} Jours de plateau de 105m de long sillonne les fleuves allemands avec à son bord une exposition sur les techniques réalisée par vingt instituts scientifiques de Hanoï, puis à l'espace culturel français de Ho Chi Minh-ville et au ministère vietnamien de l'Agriculture • MONDE • Dans le cadre de la 9^e de l'Espace du CNES a diffusé un programme intitulé "Contes et autres récits de l'espace" en Algérie, Tunisie, Belgique et aux États-Unis, ainsi lance, farfadet, lumière, ombellifère, tactile, tataouiner - l'Observatoire a confié à des auteurs francophones l'écriture de récits qui ont été mis en

Cet été en France

PARIS

Climax

Expo-simulation

> jusqu'au 14 novembre

Soleil, mythes et réalités

> jusqu'en janvier 2005

Pétrole, nouveaux défis

> jusqu'au 15 août

à la Cité des sciences et de l'industrie, La Villette

Le sommeil, un art de vivre

> jusqu'au 14 août

Prédateurs, qui sera la prochaine proie?

> jusqu'au 14 juillet

au Palais de la découverte

Au temps des mammoths

au Muséum national d'histoire naturelle, Grande galerie de l'évolution

> jusqu'au 10 janvier 2005

Premiers Hommes de Chine

au Musée de l'Homme

> jusqu'au 3 janvier 2005

Mais que va-t-on faire sur Mars ?

Bar des sciences

> mercredi 7 juillet à 19h30

au Dôme Saint-Paul

4 rue de Rivoli

Image fixe, image mouvante

15 conférences de l'Université de tous les savoirs

> du 5 au 19 juillet

tj à 18h30

45 rue des Saints-Pères

BORDEAUX

Des gènes et des hommes

au Hangar 20

> jusqu'au 29 août

LILLE

À vous de jouer !

au Forum des sciences

> jusqu'au 5 septembre

POITIERS

L'aventure végétale

à l'Espace Mendès France

> jusqu'au 1^{er} octobre

RENNES

Jeux de grains

> jusqu'au 31 juillet

Jeux sur Je

> à partir de septembre

à l'Espace des Sciences



L'Inserm et la diffusion de la connaissance en santé

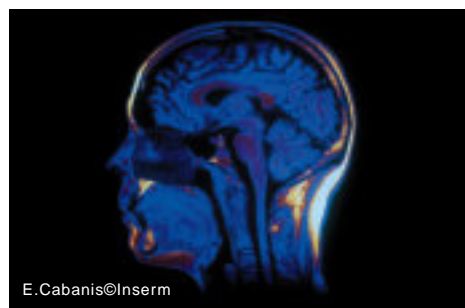


L'Inserm, Institut national de la santé et de la recherche médicale, est l'établissement public français entièrement dédié à la recherche biologique, médicale et en santé humaine. Ses chercheurs ont vocation à étudier toutes les maladies, depuis les plus fréquentes jusqu'aux plus rares.

Conscient de l'importance de diffuser les résultats issus de sa recherche, l'Inserm permet au plus grand nombre d'y accéder par des actions variées, comme par exemple : la participation ou l'organisation de cafés-santé, de conférences-débats, d'expositions, de manifestations nationales grand public...

www.inserm.fr

SERIMEDIS : SERVEUR D'IMAGES SCIENTIFIQUES



E. Cabanis@Inserm

Créé en 1993 à l'initiative de l'Inserm avec le soutien du Ministère de la recherche, Serimedis participe d'une volonté commune des organismes de recherche de sauvegarder le patrimoine iconographique, culturel, scientifique, en vue de favoriser la diffusion des connaissances.

Un millier de chercheurs, photographes, illustrateurs ou vidéastes contribuent à enrichir cette base de données iconographiques. Serimedis propose un catalogue en ligne d'environ 40 000 images sur l'homme, la santé et l'environnement, de 500 vidéos du domaine hospitalier et 30 heures de la vie cellulaire en microcinéma. Serimedis est à disposition de tous.

www.serimedis.com

LE RESEAU INSERM JEUNES

Le réseau Inserm jeunes est, depuis 1986, le lieu privilégié de rencontres et d'échanges, autour de grands thèmes de santé, entre adolescents de 15 à 20 ans et scientifiques.

Les antennes sont essentiellement implantées au sein d'établissements scolaires, tant en France qu'à l'étranger (Allemagne, Canada, Espagne, Hongrie, Italie, Mali, Roumanie, Tunisie). Une équipe d'animation et un conseiller scientifique encadrent le groupe de jeunes dans la réalisation d'un projet d'activité sur une thématique biologique ou médicale choisie par le groupe. Chaque antenne réalise un produit ou un événement de communication lui permettant de transmettre les connaissances acquises à d'autres publics. En 2003, le réseau Inserm jeunes a lancé un nouveau concept : les Cafés santé Inserm jeunes.

www.reseau-inserm-jeunes.org

Soyez présents dans



Cette lettre d'information vise à faire connaître les manifestations que vous réalisez et à en susciter de nouvelles. Elle est alimentée et animée par vos idées, suggestions, expériences, demandes... Contactez Centre•Sciences dès à présent pour parution dans le n° 5, automne 2004.

centre.sciences@wanadoo.fr

Sciences & culture

Cette lettre vient compléter les outils déjà mis en place, un site web (www.sciencesetculture.org) et un cédérom, dont l'édition 2004-2005 paraîtra fin septembre.



Coup de cœur

La parution d'un ouvrage, d'une vidéo, d'un DVD...

LES ALIMENTS DU MONDE SUR LE WEB

<http://museum.agropolis.fr/>

LES ALIMENTS DU MONDE

340 pages, 83 objets, 3887 fichiers créés, 300 photographies réalisées... le site web d'Agropolis-Muséum propose un parcours de découverte des aliments du monde, de la nature à l'assiette. Fonctions nutritionnelles, histoire, production, transformation, consommation et traditions culturelles y sont proposées.

LES CÉRÉALES EN ÉGYPTÉ ANCIENNE

Un voyage dans le monde des céréales en Égypte ancienne, réalisé par Agropolis-Muséum en collaboration avec le Musée d'agriculture du Caire qui présente pour la première fois sur Internet ses collections d'outils, de céréales et de pains parfaitement conservés, bien que datant de milliers d'années.

L'exposition virtuelle propose aussi de découvrir les pains traditionnels de l'Égypte contemporaine.

