

# DES FORÊTS ET DES HOMMES

PROPOSITION D'EXPOSITION EN INTERIEUR

---

## LA FONDATION GOODPLANET ET LES FORÊTS

En 2011, Année Internationale des Forêts, la fondation GoodPlanet, présidée par Yann Arthus-Bertrand, a conçu l'exposition « Des Forêts et des Hommes » : **32 photos tirées d'une large exposition de 70 des plus belles photographies de forêts dans le monde pour découvrir et célébrer la forêt. Ainsi rassemblé, le travail de 24 photographes devient un appel à la protection des forêts du monde car les forêts ont besoin de nous comme nous avons besoin d'elles.**

Des menaces aux solutions, des initiatives locales aux politiques mondiales, cette exposition gratuite se veut un parcours initiatique qui suscitera autant d'émerveillement que de questionnements. En complément de l'exposition, GoodPlanet propose des posters éducatifs offerts à toutes les écoles du monde, le film officiel des Nations Unies pour l'Année des Forêts réalisé par Yann Arthus-Bertrand, ainsi qu'un livre illustré avec les photographies de l'exposition.

Toutes les informations sur [www.goodplanet.org/forets](http://www.goodplanet.org/forets)

Créée en 2005, la fondation GoodPlanet œuvre à la sensibilisation et à l'éducation du public à l'environnement et invite à un mode de vie plus respectueux de la Terre et de ses habitants. Elle propose des solutions réalistes et optimistes et encourage chaque individu à agir pour la planète en s'appuyant sur une série de programmes qu'elle ne cesse de développer et de renforcer pour « **mettre l'écologie au cœur des consciences** ». GoodPlanet agit pour la préservation des forêts avec son programme Action Carbone et met en œuvre des projets concrets partout dans le monde. Parmi eux, le programme holistique de conservation des forêts à Madagascar vise à protéger les ressources naturelles et l'exceptionnelle biodiversité de l'île sur 515 000 hectares.

## LES CONDITIONS TECHNIQUES

L'exposition **DES FORÊTS ET DES HOMMES** présentée en intérieur nécessite :

- Un lieu accessible gratuitement
- Une durée d'exposition de 1 mois minimum

Pour valider le lieu, l'organisateur doit envoyer à GoodPlanet

- Des photos du lieu d'exposition
- Un plan de la salle d'exposition
- Des informations sur système d'accrochage (cimaises, etc) et sur le système d'éclairage

L'exposition comprend :

- 34 cadres en bois noir** : 32 photos et 2 textes (1 titre et 1 texte de présentation de l'exposition) au format 40x50 cm
- L'ensemble des 34 cadres sont **indissociables**, ils doivent être présentés dans le même lieu.

les légendes bilingues (français-anglais) sont intégrées sous les photos.

Remarque : si une autre langue est souhaitée (pour remplacer le français ou l'anglais), les traductions doivent être fournies par l'organisateur à GoodPlanet

**Les 34 cadres sont conditionnés dans 2 caisses.**

Format des caisses : L 38 x P 58 x H 48 cm

Poids d'une caisse pleine : 27 kg

Les tirages photographiques de l'exposition restent la propriété de la Fondation GoodPlanet et ne peuvent en aucun cas être mis en vente, vendus, offerts ou conservés.

## LES SUPPORTS D'ACCOMPAGNEMENT

- **Le carnet pédagogique** (à partir de 9 ans).

Il est disponible en français.

L'impression est à la charge de l'organisateur

L'usage du carnet pédagogique doit bénéficier d'une démarche d'accompagnement pédagogique auprès des scolaires.

- **Le film officiel de l'Année des Forêts**

réalisé par Yann Arthus-Bertrand, il a été filmé présenté aux Nations-Unies pour le lancement de l'Année Internationale des Forêts. Il est composé d'images aériennes de Home et de l'émission Vu du Ciel. Durée 7'30" disponible en DVD, Blue Ray, fichier numérique

- **Le livre** "Des forêts et des Hommes"

200 pages en français à destination du grand public sur les forêts du monde (Editions La Martinière)

## LA COMMUNICATION

Le matériel à disposition de l'organisateur sera transmis et validé par la Fondation GoodPlanet. Les supports de communication sont à réaliser et sont à la charge de l'organisateur.

Le logo de GoodPlanet et l'url [www.goodplanet.org/forets](http://www.goodplanet.org/forets) devront être présents sur tous les supports de communication liés à l'exposition.

Les logos des partenaires de GoodPlanet dans la réalisation de ces expositions sont présentés sur le panneau titre. Ces partenaires devront également être cités si l'organisateur souhaite produire un panneau « partenaires » avec ses propres mécènes et partenaires.

## LES CONDITIONS DE MISE A DISPOSITION

Dans le cadre du partenariat établi entre la Fondation GoodPlanet et l'Institut français de Paris, deux exemplaires de l'exposition sont mis en circulation au sein du réseau culturel et de coopération français à l'étranger. La mise à disposition de l'exposition de l'exposition est gratuite.

Toutefois les membres du réseau qui accueillent l'exposition s'engagent à :

- Respecter les consignes d'usage, de présentation de l'exposition et de communication fournies par GoodPlanet et l'Institut français dans ce document de référence.

- Faire valider au référent désigné de GoodPlanet (Eric BOISTEAUX : [eric@goodplanet.org](mailto:eric@goodplanet.org)) l'utilisation et l'exploitation prévue de l'exposition (lieu, accrochage, contexte d'utilisation, interventions extérieures éventuelles, etc.).

- Soumettre à GoodPlanet pour approbation tout support de communication faisant référence à GoodPlanet, GoodPlanet s'engageant à donner son approbation dans un délai de 6 jours ouvrés. Au-delà de ce délai, le dit support sera considéré comme accepté de plein droit. Le réseau à l'étranger partenaire de l'Institut Français s'engage à reproduire fidèlement les éléments (dont logos) fournis par GoodPlanet dans la conception de ces documents ;

Les logos de GoodPlanet et de l'Institut français devront être présents sur tous les supports de communication liés à l'exposition

- Accepter les conditions habituelles de transport des expositions scientifiques diffusées par l'IF Paris, à savoir transport aller par valise diplomatique à la charge de l'IF Paris ; transport retour vers Paris ou expédition vers un pays de la région à la charge de l'organisateur

- Procurer à GoodPlanet et à l'Institut français un bilan de l'exposition au terme de son utilisation ;

- Au terme de la présentation de l'exposition, la réexpédier sans délai au stock de l'Institut français en région parisienne, ou en cas de circulation régionale, vers le pays d'accueil suivant.

Ce, afin de permettre le bon déroulement du planning de circulation établi en concertation entre l'IF de Paris et GoodPlanet.

**LES PHOTOGRAPHIES**



**Champignons conocybes**

France

© Christian Le Gac



**Chasseur Taw Batu**

Philippines

© Pierre de Vallombreuse



**Un balanin des châtaignes**

France

© Jean-Claude Teyssier



**Rennes**

Finlande

© Juan Carlos Muñoz/AGE Fotostock



**Coupe d'un tronc de hêtre**

Allemagne

© Dietmar Nill/EBphoto/Naturepl.fr



**Ecorce d'un eucalyptus,**

Australie

© Olivier Grunewald



**Un scientifique étudie les lichens**

Etats-Unis d'Amérique

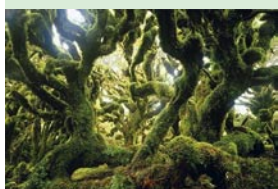
© Mark Moffet/Minden Pictures/J.H.Editorial



**Gorille tué par balle**

Rép. dém. du Congo

© Brent Stirton/GETTY Images



**Forêt tempérée humide**

Nouvelle-Zélande

© Colin Monteath/AGE Fotostock



**Sauterelle katydid**

Guyana

© Piotr Naskrechi/J.H.Editorial



**Grenouille**

Colombie

© Thomas Marent



**Séquoias géants**

Etats-Unis d'Amérique

© Floris van Breugel/EBphotoNaturepl.fr



**Colibri et vipère arboricole**  
Costa Rica

© Bence Mate/BIOSPOTO



**Chênes**  
Allemagne

© Christian Ziegler/J.H.Editorial



**Jeune crocodile de mer**  
Indonésie

© Jurgen Freund/EBphoto/Naturepl.fr



**Collecte du bois, désert de Gobi**  
Mongolie

© Tiziana & Gianni Baldizzone



**Incendie de forêt**  
Russie

© Natalia Kolesnikokova/AFP



**Forêt humide**  
Malaisie

©Frans Lanting/J.H.Editorial



**Charbonniers**  
Brésil

©Frans Lanting/J.H.Editorial



**Orang-outan**  
Indonésie

©Frans Lanting/J.H.Editorial



**Bûcherons**  
Madagascar

©Frans Lanting/J.H.Editorial



**Forêt tropicale humide**  
Etats-Unis d'Amérique

©Frans Lanting/J.H. Editorial



**Forêt dominant Hong-Kong**  
Rép. pop. de Chine

© Ludovic Le Couster/Picturetank

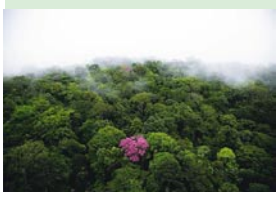


**Village en forêt**  
Madagascar

© Yann Arthus-Bertrand/Altitude

# DES FORÊTS ET DES HOMMES

PROPOSITIONS D'EXPOSITION EN INTERIEUR



**Ebène rose**  
France

© Yann Arthus-Bertrand/Altitude



**Stock de bois**  
Suède

© Yann Arthus-Bertrand/Altitude



**Cendres d'un arbre**  
Côte d'Ivoire

© Yann Arthus-Bertrand/Altitude



**Réserve naturelle de Thelon**  
Canada

© Vincent Munier



**Un bruant jaune**  
France

© Vincent Munier



**Exploitation forestière**  
Cameroun

© Cyril Ruoso/J.H.Editorial



**Cerf**  
France

© Jean-Marie Jouan



**Afforestation sur des dunes**  
Chine

© Jason Lee/Reuters

**La fondation GoodPlanet et les forêts**

**Les Nations Unies ont proclamé 2011 Année Internationale des Forêts**

À cette occasion, la Fondation GoodPlanet, créée par Yann Arthus-Bertrand, présente l'exposition « Des Forêts et des Hommes » à la galerie 104 de la Seine exposition de 30 des plus belles photographies de forêts du monde et de l'homme. Ce projet a été réalisé en collaboration avec le Département de l'Énergie et des Ressources Naturelles de la France et le Département de l'Énergie et des Ressources Naturelles de la France.

Des messages au solaires, des initiatives locales ou publiques mondiales, cette exposition gratuite se veut un premier message de conscience et d'engagement pour les générations futures. En complément de l'exposition GoodPlanet propose des projets éducatifs à travers les écoles du monde. Le Festival du Film sur la Forêt est organisé par Yann Arthus-Bertrand, avec des films réalisés par des photographes de renommée internationale.

La Fondation GoodPlanet et la galerie 104 de la Seine organisent également un grand concours photo sur les forêts ouvert à tous les photographes amateurs et professionnels.

---

**GoodPlanet Foundation and the Forests**

The United Nations declared 2011 International Year of Forests

On this occasion, the GoodPlanet Foundation, chaired by Yann Arthus-Bertrand, is presenting the exhibition "Of Forests and Men" at gallery 104 of the Seine exhibition of 30 of the most beautiful photographs of forests in the world to discover and celebrate our forests. In parallel, the work of the International Energy Agency is also being presented in the world's forests because forests need as much as we need them.

From forests to cities, from global problems to local initiatives, this exhibition is intended as an inspiring journey, which will generate as much wonder as questions. In addition to the exhibition, GoodPlanet offers educational projects to all schools of the world, the official line of the Year of Forests by Yann Arthus-Bertrand and also a book illustrated with photographs of the exhibition. The GoodPlanet Foundation and Paris Galleries also organize a photo contest on forests open to all amateur and professional photographers.

---

**Voir la forêt derrière les arbres**

Quelle forêt est derrière le plus grand nombre de forêts de ce jour ou elle cessera-t-elle d'être la forêt de demain ?

Les forêts ne sont pas seulement des arbres, elles sont aussi des lieux de vie, des lieux de culture, des lieux de spiritualité, des lieux de mémoire, des lieux de combat. Elles sont aussi des lieux de vie, des lieux de culture, des lieux de spiritualité, des lieux de mémoire, des lieux de combat. Elles sont aussi des lieux de vie, des lieux de culture, des lieux de spiritualité, des lieux de mémoire, des lieux de combat.

---

**Seeing the forest and not just the Trees**

Which forest is behind the greatest concentration of the forest, after a century of the world's forests?

The answer will be obvious if we only see the trees and are unable to see the whole forest. What of tomorrow's forest, made up of trees, animals, people, and the forest itself, is not yet a century, it is only a century of the past. It is not a century of the past, it is a century of the future. It is not a century of the past, it is a century of the future. It is not a century of the past, it is a century of the future.

---

**Des messages au solaires** C'est au milieu des arbres que l'écologie humaine a été inventée. Elle est née au milieu des arbres, elle est née au milieu des arbres. Elle est née au milieu des arbres, elle est née au milieu des arbres. Elle est née au milieu des arbres, elle est née au milieu des arbres.

---

**La destruction de forêts ne concerne-t-elle pas les hommes ?** Les forêts sont des lieux de vie, des lieux de culture, des lieux de spiritualité, des lieux de mémoire, des lieux de combat. Elles sont aussi des lieux de vie, des lieux de culture, des lieux de spiritualité, des lieux de mémoire, des lieux de combat.

Toutes les informations sur [www.goodplanet.org/forests](http://www.goodplanet.org/forests) GoodPlanet.org [www.goodplanet.org/forests](http://www.goodplanet.org/forests)

**Ebène rose en fleur sur la montagne de Nam, Guyane, France**

En 2011, Yann Arthus-Bertrand a réalisé la série de photos intitulée « Des Forêts et des Hommes ». Cette série de photos a été réalisée en collaboration avec le Département de l'Énergie et des Ressources Naturelles de la France et le Département de l'Énergie et des Ressources Naturelles de la France.

---

**Pink trumpet tree in flower on Kari Houtan, Guiana, France**

In 2011, Yann Arthus-Bertrand realized the series of photos titled "Of Forests and Men". This series of photos was realized in collaboration with the Department of Energy and Natural Resources of France and the Department of Energy and Natural Resources of France.

© Yann Arthus-Bertrand/Altitude

Exemples de panneaux encadrés introduction et 40x50 cm avec légendes intégrées

## LES PHOTOGRAPHES

• Ingo Arndt • Yann Arthus-Bertrand • Tiziana & Gianni Baldizzone • Daniel Beltra • Xavier Desmier • Marc Dozier • Jurgen Freund • Olivier Grunewald • Jean-Marie Jouan • Pascal Kobeh • Natalia Kolesnikova • Tim Laman • Frans Lanting • Frédéric Larrey • Thomas Lazar • Ludovic Le Couster • Christian Le Gac • Jason Lee • Thomas Marent • Bence Mate • Georges Merillon • Mark Moffet • Colin Monteath • Vincent Munier • Juan Carlos Muñoz • Piotr Naskrecki • Michael Nichols • Dietmar Nill • Michael Pitts • Louis-Marie Préau • Cyril Ruoso • Hans Silvester • Brent Stirton • Jean-Claude Teyssier • Eric Valli • Pierre de Vallombreuse • Floris van Breugel • Art Wolfe • Christian Ziegler •

## LES PARTENAIRES



## LES CONTACTS

INSTITUT FRANÇAIS  
Sylvie **Ballet**  
[sylvie.ballet@institutfrancais.com](mailto:sylvie.ballet@institutfrancais.com)

GOODPLANET  
Eric **Boisteaux**  
[eric@goodplanet.org](mailto:eric@goodplanet.org)