

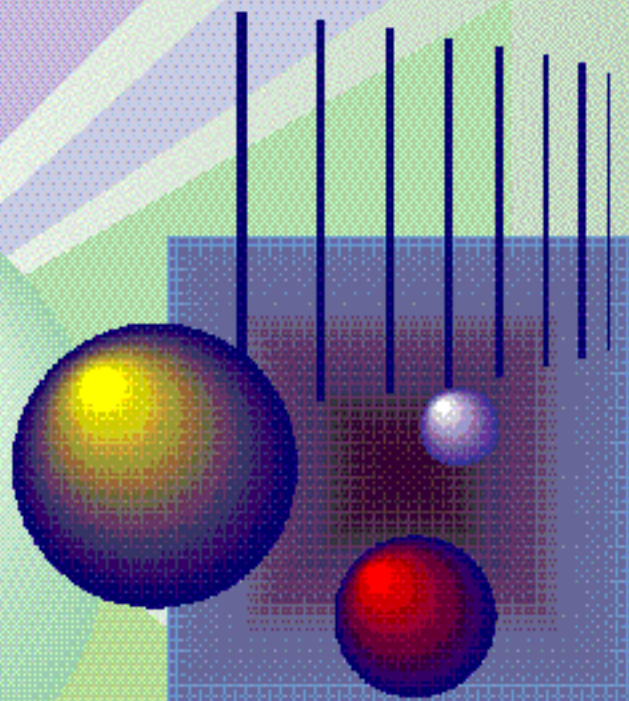
# LA SCIENCE DES IMAGES



Euclide, habitant de la Grèce Antique, savait déjà que l'oeil droit voit une scène différente de l'oeil gauche : Il avait compris les mécanismes de la vision binoculaire qui permettent la fusion de deux images pour donner une impression de relief.

La stéréoscope et l'holographie sont des applications concrètes de ces mécanismes. Par exemple l'holographie qui trouve de nombreuses applications non seulement dans la publicité mais aussi dans l'art ou la recherche scientifique. Deux lasers permettent de produire une image en relief.

Cette exposition vous explique ces deux procédés de restitution de l'image en relief et vous présente de nombreux hologrammes et stéréogrammes qui vous en mettrons...plein la vue.



**PUBLIC**

Tout public.

**PRODUCTION**

Science Animation

**TYPE**

Exposition visuelle, 20 ml





# LA SCIENCE DES IMAGES

## THÈME

Le principe de l'holographie  
Le principe de la stéréoscopie  
Les anamorphoses

## DESRIPTIF

3 panneaux  
14 hologrammes (18x13cm et 28x40cm)  
3 stéréogrammes  
2 anamorphoses

## INSTALLATION

1/2 Journée de montage et de démontage  
Prévoir un éclairage adapté  
(possibilité de location)

## CONDITIONNEMENT

Poids total : 50 kg  
Volume total : 1 m<sup>3</sup>

## AVANT ENVOI

Tarif et assurance "dou à dou" : voir fiche tarifaire  
Transport de l'exposition

