



expo

forum des Sciences

Centre François Mitterrand

Centre Régional de Promotion de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle

dossier de présentation

# Cache-cache couleur

# Cache-cache couleur

## une exposition pour les 3-6 ans

---

Conduire l'enfant à s'interroger sur les origines, la perception et l'utilisation de la couleur, tels sont les objectifs de « Cache-cache couleur »

### Une démarche interactive

Notre ambition est de donner aux enfants le goût de découvrir les sciences et les techniques par le biais d'une démarche active. Pour cela des moyens d'accès par le jeu et la manipulation visent à faire comprendre aux enfants les phénomènes portés par chacune des expériences et par chacun des modules de l'exposition. Les enfants observent, expérimentent, constatent les effets de leurs actions, se posent des questions, réfléchissent, se trompent, font et refont les expériences... Une démarche qui les amène à mener une enquête pour comprendre.

### Un accès facile au contenu

La visite de l'exposition est favorisée par une scénographie où les messages visuels sont privilégiés, afin de faciliter l'accès au contenu et pour mieux s'orienter.

### Tous les chemins mènent aux expériences

Pour donner aux enfants la liberté de leur mouvement et les inciter à prendre des initiatives, les expériences peuvent être abordées dans n'importe quel ordre.

### Un espace-lecture

Mettre à disposition des enfants des livres attrayants sur le sujet d'exposition, c'est leur permettre d'associer expérimentations ludiques et contenu des livres. C'est leur donner le goût de lire, le goût de comprendre les phénomènes qui les entourent.

Une bibliographie sur le thème de l'exposition est proposée.

### Présentation

La nature dans laquelle nous vivons est remplie de couleurs. Le bleu du ciel, le rouge de la cerise, le vert des arbres et d'autres couleurs ont de tous temps poussé l'homme qui aime ces perceptions à les reproduire dans son environnement.

Dans la vie quotidienne, la couleur apparaît aux enfants comme aller presque de soi. Ils ont l'habitude d'être attirés et guidés par des signaux de couleur. Le monde leur apparaît coloré, de l'objet d'usage courant jusqu'au coucher du soleil, et à plus forte raison par l'entremise des médias et de la publicité.

Dès qu'ils sont en âge de tenir un crayon, ils posent très vite sur le papier (ou ailleurs au grand dam des parents !) les camaïeux de couleurs qui les suivront toute leur vie.

L'exposition propose ainsi de faire découvrir aux enfants d'où vient la couleur, ses propriétés et sa place dans la vie quotidienne.

Elle s'organise en deux grandes parties, chacune composée de deux îlots :

— l'origine de la couleur :

- lumière sur les couleurs,
- la nature, source de mille et une couleurs.

— les perceptions et utilisation de la couleur :

- les codes couleurs,
- la couleur mon œil !

En plus de ces quatre thèmes, un espace lecture permet d'aborder les thèmes de l'exposition à travers la littérature jeunesse.

Ce module sera aussi l'occasion pour les enfants de choisir leur couleur préférée et de la comparer à celle du groupe.

Habillés de chasubles chamarrées, les enfants partent à la découverte des couleurs.

## Descriptif

### Les quatre îlots

#### LUMIERE SUR LES COULEURS (2 modules)

##### LUMIERE ET COULEURS

**Objectif : permettre à l'enfant de découvrir que la couleur n'existe pas en soi, qu'elle n'existe qu'en présence de lumière.**

L'enfant entre dans le château noir et observe des personnages dans la pénombre.

En tournant une manivelle, la lumière apparaît sous différentes intensités. L'enfant observe, sous un clair de lune, les reliefs et les formes des personnages puis, sous une lumière blanche de pleine intensité (qui évoque le soleil au zénith), il découvre les personnages en couleur.

##### LA LUMIERE BLANCHE

**Objectif : permettre à l'enfant de découvrir que la lumière blanche est composée de plusieurs lumières de couleurs différentes.**

Les enfants entrent dans le château blanc, la moitié est assis sur un banc dont le dossier forme un Roi et une Reine, blancs également.

Les autres éclairent le banc à l'aide d'une lumière rouge, verte, bleue et blanche. Ils observent que les couleurs du banc, des chasubles, des cheveux et de la peau des autres enfants ont changé. Puis, en convergeant les lumières vers la fleur qui se situe entre le Roi et la Reine, ils découvrent « la lumière blanche ». C'est le principe de la synthèse additive.

#### LA NATURE, SOURCE DE MILLE ET UNE

##### COULEURS (1 module)

##### COULEURS NATURELLES

**Objectif : permettre à l'enfant de découvrir les pigments et les colorants qui sont ou ont été à l'origine des couleurs utilisées par l'homme.**

Les enfants se retrouvent devant trois colonnes. Dans chacune d'elles, l'adulte, en tournant la manivelle, fait défiler un film sur les origines historique et géographique des pigments et des colorants (ex : la feuille de l'indigotier, qui devient bleue en séchant, sert ainsi à teindre nos jeans).

Après cette présentation, les enfants doivent associer des objets (par exemple un jean) aux éléments naturels qui ont servi à les colorer.

##### LES CODES COULEURS (2 modules)

##### LES GOÛTS ET LES COULEURS

**Objectif : permettre à l'enfant de découvrir que les codes couleurs influencent nos sens.**

Les enfants se trouvent devant des bouteilles colorées et doivent retrouver le parfum suggéré par la couleur

des bouteilles en les rangeant sur 3 coffres : un pour le citron, un pour la fraise et un pour la menthe. Comment retrouver les coffres si l'on a pas goûté les boissons ?

##### QUELLE COULEUR ?

**Objectif : permettre à l'enfant de découvrir que le code couleur rouge est souvent associé au danger.**

Les enfants sont placés devant un décor de ville.

Ils doivent retrouver la bonne couleur de certains éléments du paysage, par exemple : un sens interdit, un phare de voiture...

Ils auront le choix entre 3 couleurs. Lorsque tous les éléments ont trouvé leur couleur, une lumière rouge s'allume.

De là commence une discussion autour de la couleur commune à tous ces objets et de ce qu'elle évoque.

##### LA COULEUR MON ŒIL ! (2 modules)

##### LES COULEURS DE L'AFFICHE

**Objectif : permettre à l'enfant de découvrir les couleurs primaires et le rôle de l'œil dans la perception des couleurs.**

En entrant dans un nouveau château, coloré cette fois, les enfants doivent regarder, de loin une affiche. A cette distance, chacun cite une couleur contemplée et matérialise son observation en mettant un bâton de la couleur correspondante dans un présentoir.

Puis, les enfants se rapprochent de cette même affiche et observent les couleurs et leur nombre. Ils constatent de près les 3 couleurs primaires en plus du noir et du blanc papier. S'ils ne voient pas les mêmes couleurs de près comme de loin, c'est probablement parce que l'œil les mélange !

##### ATTENTION LES YEUX !

**Objectif : permettre à l'enfant de découvrir que les couleurs réagissent entre elles et induisent des perceptions différentes.**

Dans le même château, les enfants observent 4 disques sur lesquels sont imprimés 2 ou 3 couleurs. Puis, les disques tournent et changent de couleur. Munis de palets de couleurs différentes, chaque enfant doit faire correspondre la couleur représentée sur son palet avec celle des disques tournant.

Lorsque les disques s'arrêtent, les enfants observent que le mélange de deux ou plusieurs couleurs peut engendrer une autre couleur.

##### ESPACE LECTURE / LA COULEUR PREFEREE

En passant d'un îlot à l'autre, chaque enfant sera invité à choisir sa couleur préférée parmi 9 couleurs.

A la fin de l'exposition, l'animateur dévoilera la couleur préférée du groupe, début d'une discussion sur les goûts et les couleurs qui a priori ne se discutent pas...

# fiche technique

Exposition itinérante conçue par le Centre Régional de Promotion de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle - ALIAS. Le Forum des Sciences - Centre François Mitterrand est géré par l'Association Centre Régional de Promotion de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle - ALIAS et bénéficie des soutiens de la Région Nord - Pas de Calais, du Ministère de l'Education Nationale, de la Recherche et de la Technologie (DR Bi, DRRT), du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC), de la Communauté Européenne (FEDER, INTERREG III), du Conseil Général du Nord, de la Ville de Villeneuve d'Ascq et de Lille Métropole - Communauté Urbaine.

CRPCSTI -

**forum des Sciences**  
Centre François Mitterrand

1 place de l'Hôtel de Ville F-59650 Villeneuve d'Ascq

**renseignements et réservations** téléphone 03 20 19 36 36

**administration** téléphone 03 20 19 36 00

## Nom

Exposition CACHE-CACHE COULEUR

## Composition

- 7 modules répartis en 4 îlots
- 1 espace lecture

## Emplacement nécessaire

- 100 m<sup>2</sup>
- prévoir une arrivée électrique 220 V

## Transport

40 m<sup>3</sup>

---

## Conception et réalisation

CRPCSTI - ALIAS

## Année de création

2004

## Conception plastique

Massenet et Dumas-Primbault Associés

## Participation

┌

┐

┌

┐

Assurance + transport à la charge de l'emprunteur

## Valeur d'assurance

75 000 €