

# LA SCIENCE EN QUÊTE DE TRACES



**Trace [tras]. n. f. (déb. XIIe ; de tracer)**

1. Suite d'empreintes ou de marques que laisse le passage d'un être ou d'un objet.
2. Marque laissée par une action quelconque, ce à quoi on reconnaît que quelque chose a existé, ce qui subsiste d'une chose passée.
3. Très petite quantité perceptible

***Petit Robert***

**Aérologie, Archéologie, Astronomie, Climatologie, Criminologie, Ichnologie, Informatique, Histoire, Géologie, Linguistique, Paléontologie, Sismologie, etc. sont autant de champs disciplinaires concernés par ce thème.**

**A travers ce sujet transversal, l'exposition montre la diversité de la recherche et s'attache à présenter le travail et la démarche scientifique des équipes de chercheurs autour d'une trace : sa découverte, son identification, son analyse, son interprétation, sa conservation...**

**PUBLIC**

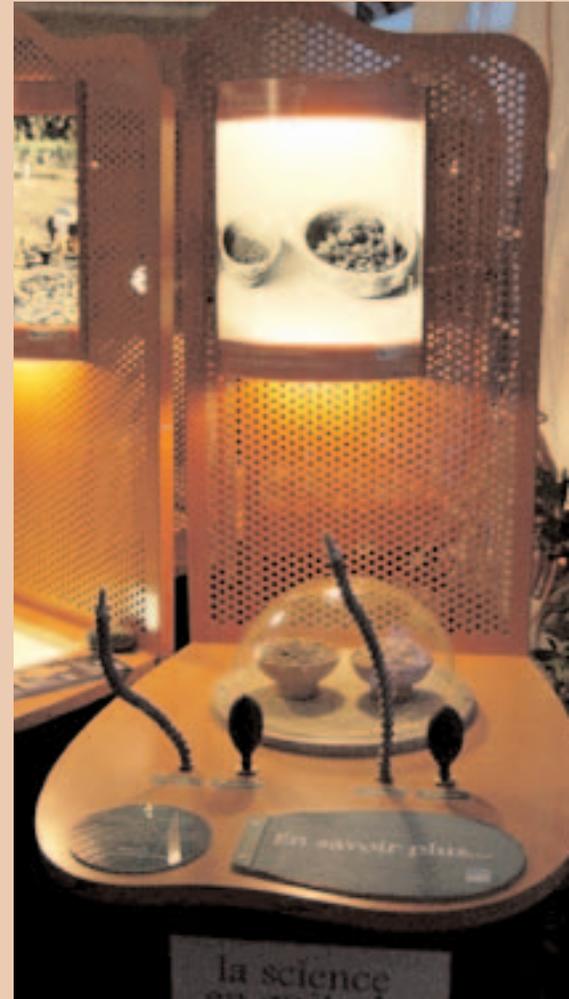
**Tout public**

**PRODUCTION**

**Science Animation**

**TYPE**

**Exposition interactive. 100 m<sup>2</sup>**



# LA SCIENCE EN QUÊTE DE TRACES

## THEME

Traces d'animaux - Trace balistique - Trace aérienne  
d'une villa gallo-romaine - Trace d'eau sur Mars -  
Traces du rayonnement fossile - Trace de pollution -  
Trace linguistique...

## DESRIPTIF

2 meubles d'introduction (130x170x60 cm)  
17 modules (50x170x60 cm)  
8 bâches (200x70 cm)  
5 plateaux (100x100 cm)  
1 malle animation  
Disponible en version espagnole

## INSTALLATION

1 journée de montage par un technicien formé  
Scénographie modulable (îlots de 2, 3 ou 4 modules)

## CONDITIONNEMENT

Poids total : 700 kg  
Volume total : 14 m<sup>3</sup>  
2 meubles 130x170x60 cm + 3 palettes 120x80 cm

## A VOTRE CHARGE

Assurance "clou à clou"  
Transport de l'exposition  
Déplacement et hébergement du technicien

