

Descriptif

- 14 affiches plastifiées
60x80 cm

Les restaurations

- Abou Simbel (Egypte)
- Angkor (Cambodge)
- Blois (France)
- Bourges (France)
- Karnak (Egypte)
- Delphes (Grèce)
- Appolonia (Albanie)
- Pétra (Jordanie)
- Poitiers (France)
- Shabwa (Yémen)
- Strasbourg (France)
- Tikal (Guatemala)
- Xanthos (Turquie)

Conditionnement

- 1 tube

Langues

- Français, Anglais ou Espagnol

Audiovisuels

- L'exposition peut être accompagnée d'audiovisuels disponibles auprès de la DATC

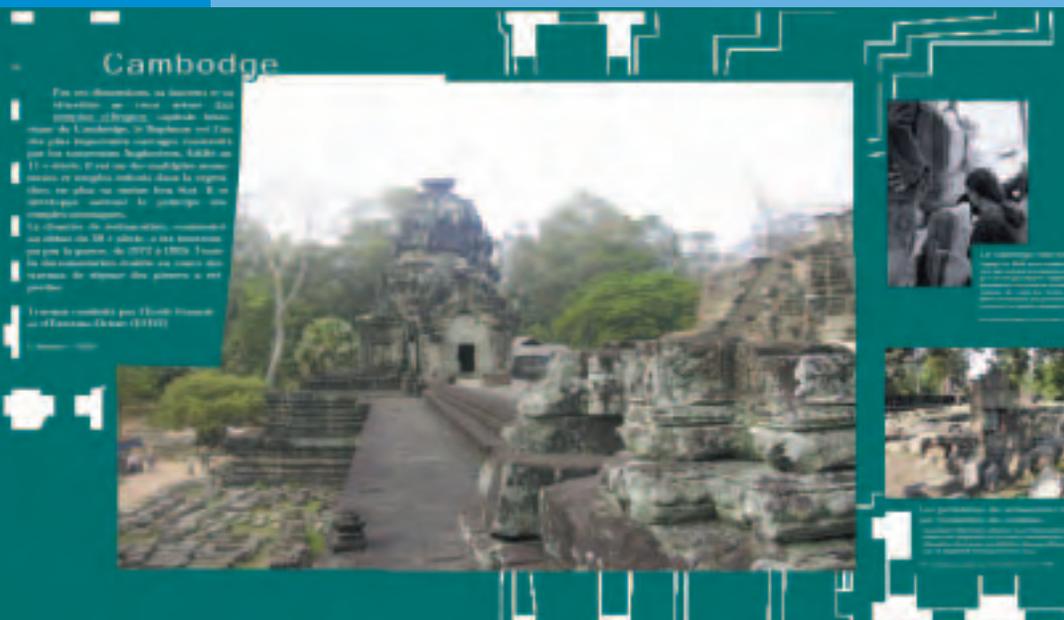
Mise à disposition

en attribution définitive par le MAE

- **Commande**
auprès du MAE

- **Contact**

culture-scientifique.DGM-ATT@diplomatie.gouv.fr



La prise de conscience mondiale de la perte irrémédiable de notre patrimoine culturel et historique impose la nécessité de sa conservation et de sa restauration, tâche qui oblige à une étroite collaboration entre chercheurs, architectes, industriels et hommes de l'art.

Cette exposition vous invite à comprendre quels sont les principaux types de dégradations rencontrés sur ces monuments et à découvrir les différentes techniques utilisées par les chercheurs pour les conserver et les restaurer.